โปรเจ็กเตอร์ Dell 1220/1450
คู่มือผู้ใช้

หมายเหตุ, ข้อควรระวัง และคำเตือน

หมายเหตุ: หมายเหตุ ระบุถึงข้อมูลที่สำคัญที่จะช่วยให้คุณใช้งานโปรเจ็กเตอร์ของคุณได้ดีขึ้น

ข้อควรระวัง: ข้อควรระวัง ระบุถึงความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นได้ต่อฮาร์ดแวร์ หรือการสูญเสียข้อมูล ถ้าไม่ปฏิบัติตามขั้นตอน

คำเตือน: คำเตือน ระบุถึงโอกาสที่อาจเกิดความเสียหายต่อทรัพย์สิน การบาดเจ็บต่อร่างกาย หรือการเสียชีวิต

ข้อมูลในเอกสารนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
© 2015 Dell Inc. สงวนลิขสิทธิ์

ห้ามทำซ้ำส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของเอกสารนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Dell Inc. โดยเด็ดขาด

เครื่องหมายการค้าที่ใช้ในเอกสารนี้: Dell และโลโก้ DELL เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dell Inc.; DLP และโลโก้ DLP เป็นเครื่องหมายการค้าของ TEXAS INSTRUMENTS INCORPORATED; Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ

อาจมีการใช้เครื่องหมายการค้า และชื่อทางการค้าอื่นในเอกสารฉบับนี้เพื่ออ้างถึงรายการและผลิตภัณฑ์ที่เป็นของบริษัทเหล่านั้น Dell Inc. ขอประกาศว่าเราไม่มีความสนใจในเครื่องหมายการค้าหรือชื่อทางการค้าอื่นนอกเหนือจากของบริษัทเอง

รุ่น: โปรเจ็กเตอร์ Dell 1220/1450

มิถุนายน 2015 Rev. A02

สารบัญ

1 เกี่ยวกับโปรเจ็กเตอร์ Dell ของคุณ 4

สิ่งที่มีอยู่ในกล่องโปรเจ็กเตอร์. 4

มุมมองด้านบนและด้านล่างของโปรเจ็กเตอร์ 5

การเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์. 6

2 การติดตั้งโปรเจ็กเตอร์. 8

การปรับภาพที่ฉาย 8

การใช้รีโมทคอนโทรล 13

การเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์. 18

3 การใช้โปรเจ็กเตอร์ของคุณ. 23

การเปิดโปรเจ็กเตอร์ 23

การปิดโปรเจ็กเตอร์. 23

การตั้งค่าเมนู. 24

4 การแก้ไขปัญหาโปรเจ็กเตอร์ของคุณ 40

สัญญาณแนะนำ 44

การเปลี่ยนหลอด 45

5 ข้อมูลจำเพาะ. 47

โหมดความเข้ากันได้ (อนาล็อก/ดิจิตอล) 50

6 การติดต่อ Dell. 52

7 ภาคผนวก: คำศัพท์ 53

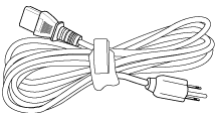
1 เกี่ยวกับโปรเจ็กเตอร์ Dell ของคุณ

โปรเจ็กเตอร์ของคุณมาพร้อมกับรายการที่แสดงด้านล่าง ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณมีรายการครบทุกอย่าง และติดต่อ Dell ถ้ามีรายการใดหายไป

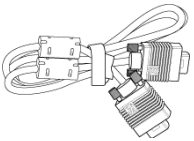
สิ่งที่มีอยู่ในกล่องโปรเจ็กเตอร์

1220/1450 อุปกรณ์ในกล่อง

สายเคเบิลเพาเวอร์



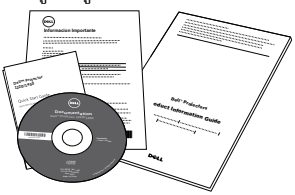
สายเคเบิล VGA (VGA เป็น VGA)



รีโมทคอนโทรล

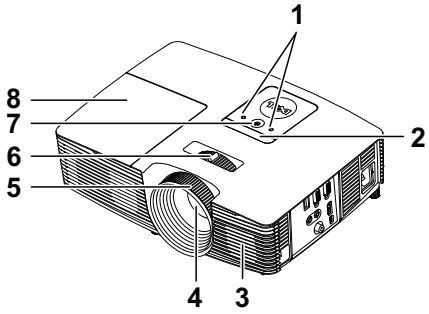
แบตเตอรี่ AAA (2)

แผ่น CD คู่มือผู้ใช้ และเอกสาร

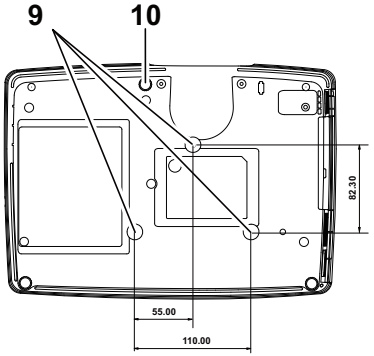


มุมมองด้านบนและด้านล่างของโปรเจ็กเตอร์

มุมมองด้านบน



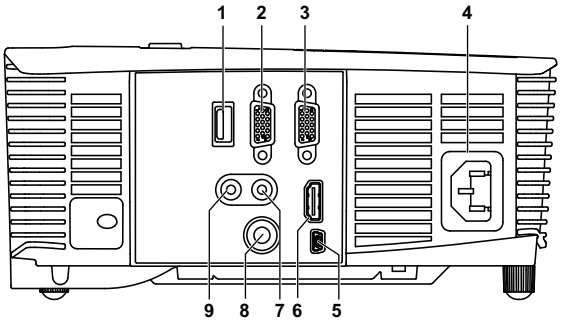
มุมมองด้านล่าง



1	ตัวบอกสถานะ
2	ตัวรับสัญญาณ IR
3	ลำโพง 2W
4	เลนส์
5	แหวนโฟกัส
6	แท็บซูม
7	ปุ่มเพาเวอร์
8	ฝาปิดหลอด
9	รูยึดสำหรับยึดเพดาน
10	ล้อปรับความเอียง

หมายเหตุ: รูสกรู M3 แขวนเพดานความลึก 6.5 มม. แรงบิดที่แนะนำ <15 kgf-cm.

การเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์



1	ขั้วต่อ DC +5 V ออก	6	ขั้วต่อ HDMI
2	ขั้วต่อเอาต์พุต VGA (มอนิเตอร์ลูป-ทรู)	7	ขั้วต่ออินพุตเสียง
3	ขั้วต่ออินพุต VGA (D-sub)	8	ขั้วต่อคอมโพสิตวิดีโอ
4	ขั้วต่อสายเพาเวอร์	9	ขั้วต่อเอาต์พุตเสียง
5	ขั้วต่อมินิ USB (มินิ ชนิด B) สำหรับรีโมทเมาส์ และการอัพเกรดเฟิร์มแวร์		

ข้อควรระวัง: ก่อนที่คุณจะเริ่มกระบวนการใดๆ ในส่วนนี้ ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนเพื่อความปลอดภัย ตามที่อธิบายไว้ใน หน้า 7

หมายเหตุ: ขั้วต่อ 5 V DC ออก มีให้เฉพาะในโปรเจ็กเตอร์รุ่น 1450 เท่านั้น

ข้อควรระวัง: ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัย

1 อย่าใช้โปรเจ็กเตอร์ใกล้เครื่องใช้อื่นที่สร้างความร้อนปริมาณสูง

2 อย่าใช้โปรเจ็กเตอร์ในบริเวณที่มีปริมาณฝุ่นมากเกินไป ฝุ่นอาจทำให้ระบบทำงานล้มเหลว และโปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ

3 ตรวจดูให้แน่ใจว่าโปรเจ็กเตอร์ติดในบริเวณที่มีการระบายอากาศเป็นอย่างดี

4 อย่าขวางช่องทางระบายอากาศ และช่องเปิดต่างๆ บนโปรเจ็กเตอร์

5 ตรวจดูให้แน่ใจว่าโปรเจ็กเตอร์ทำงานระหว่างช่วงอุณหภูมิห้อง (5 °C ถึง 40 °C)

6 อย่าพยายามสัมผัสช่องระบายอากาศออก เนื่องจากช่องนี้อาจร้อนขึ้นมากหลังจากที่เปิดโปรเจ็กเตอร์ หรือทันทีหลังจากที่ปิดเครื่อง

7 อย่ามองเข้าไปในเลนส์ในขณะที่โปรเจ็กเตอร์เปิดอยู่ เนื่องจากอาจทำให้ตาของคุณบาดเจ็บได้

8 อย่าวางวัตถุใดๆ ใกล้ หรือวางไว้ข้างหน้าโปรเจ็กเตอร์ หรือคลุมเลนส์ในขณะที่โปรเจ็กเตอร์เปิดอยู่ เนื่องจากความร้อนอาจทำให้วัตถุนั้นหลอมละลาย หรือไหม้ได้

9 อย่าใช้แอลกอฮอล์เพื่อเช็ดเลนส์

หมายเหตุ:

- อย่าพยายามยึดโปรเจ็กเตอร์บนเพดานด้วยตัวคุณเอง ควรทำการติดตั้งโดยช่างเทคนิคที่มีความเชี่ยวชาญ
- ชุดยึดเพดานโปรเจ็กเตอร์ที่แนะนำ (หมายเลขผลิตภัณฑ์: C3505) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูเว็บไซต์สนับสนุนของเดลล์ที **dell.com/support**
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดู ข้อความเพื่อความปลอดภัย ที่ส่งมอบมาพร้อมกับโปรเจ็กเตอร์ของคุณ
- โปรเจ็กเตอร์ 1220/1450 สามารถใช้ได้เฉพาะในอาคารเท่านั้น

2 การติดตั้งโปรเจ็กเตอร์

การปรับภาพที่ฉาย

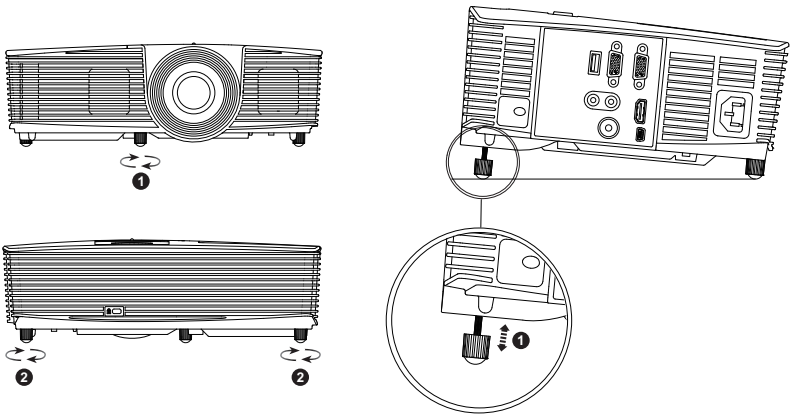
การเพิ่มความสูงโปรเจ็กเตอร์

1 ยกโปรเจ็กเตอร์ให้สูงขึ้นไปยังมุมการแสดงผลที่ต้องการ และใช้ล้อปรับความเอียงด้านหน้าเพื่อปรับมุมการแสดงผลอย่างละเอียด

2 ใช้ล้อปรับความเอียงเพื่อปรับมุมการแสดงผลอย่างละเอียด

การลดความสูงโปรเจ็กเตอร์

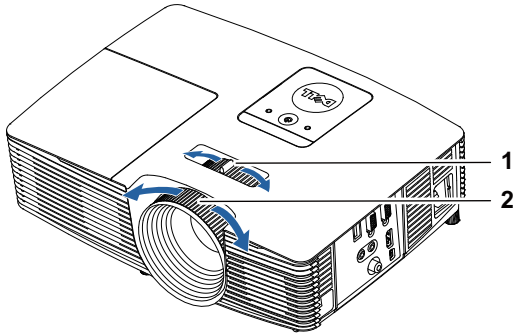
1 ลดระดับโปรเจ็กเตอร์ให้ต่ำลง และใช้ล้อปรับความเอียงด้านหน้าเพื่อปรับมุมการแสดงผลอย่างละเอียด



1	ล้อปรับความเอียงด้านหน้า (มุมของการเอียง: -5 ถึง 5 องศา)
2	ล้อปรับความเอียง

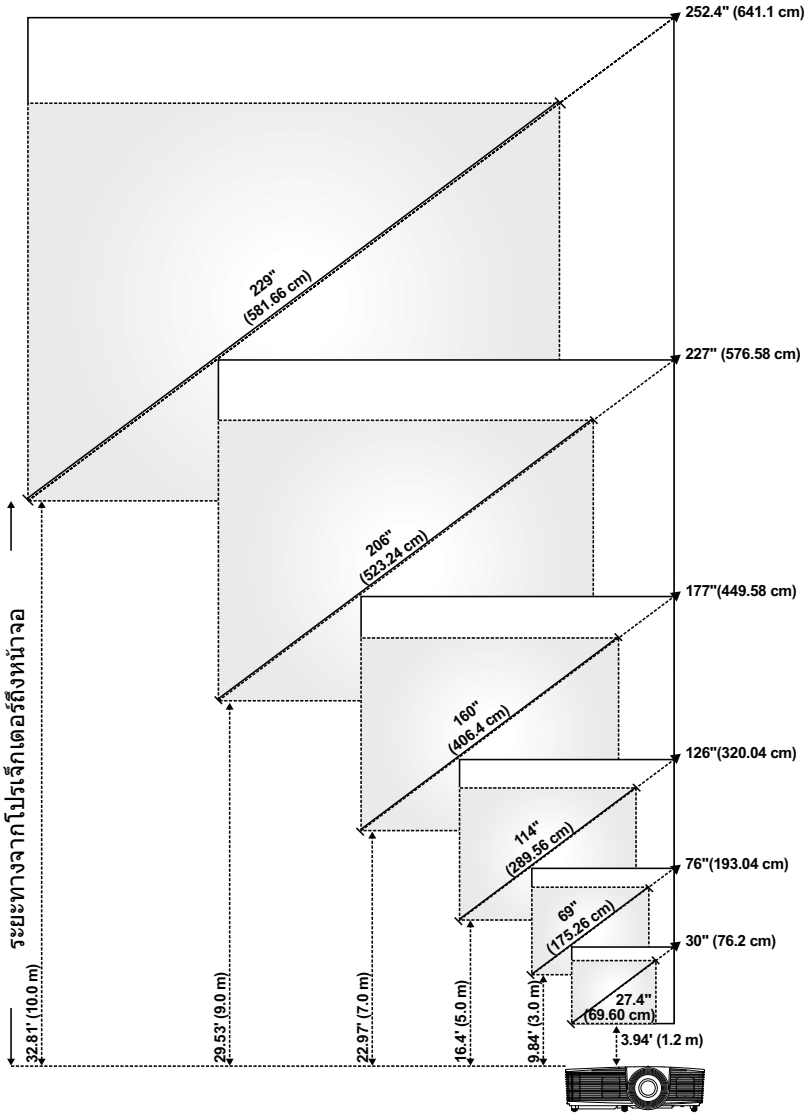
การปรับโฟกัสของโปรเจ็กเตอร์

1 หมุนแหวนโฟกัสจนกระทั่งภาพชัด โปรเจ็กเตอร์โฟกัสได้ที่ระยะทางระหว่าง 3.94 ฟุตถึง 32.81 ฟุต (1.2 ม. ถึง 10 ม.)



1	แท็บซูม
2	แหวนโฟกัส

การปรับขนาดภาพที่ฉาย



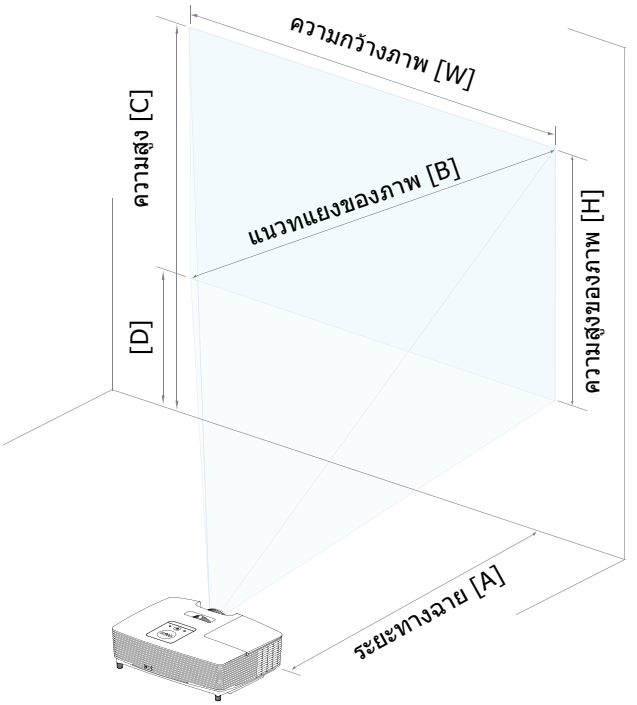
การปรับรูปทรงภาพที่ฉาย

ระยะทางการฉาย (ม.) [A]	ซูมต่ำสุด				
	ขนาดภาพ			ฐานโปรเจคเตอร์ถึงส่วนบนของภาพ (ซม.) [C]	ฐานโปรเจคเตอร์ถึงส่วนล่างของภาพ (ซม.) [D]
	เส้นทแยงมุม (นิ้ว/ซม.) [B]	ความกว้าง (ซม.) [W]	ความสูง (ซม.) [H]		
1.2	27.4"/69.6 ซม.	56	42	48	6
3	69"/ 175.26 ซม.	140	105	120	15
5	114"/ 289.56 ซม.	233	174	201	27
7	160"/ 406.4 ซม.	326	244	281	37
9	206"/ 523.24 ซม.	419	314	361	47
10	229"/ 581.66 ซม.	465	349	401	52

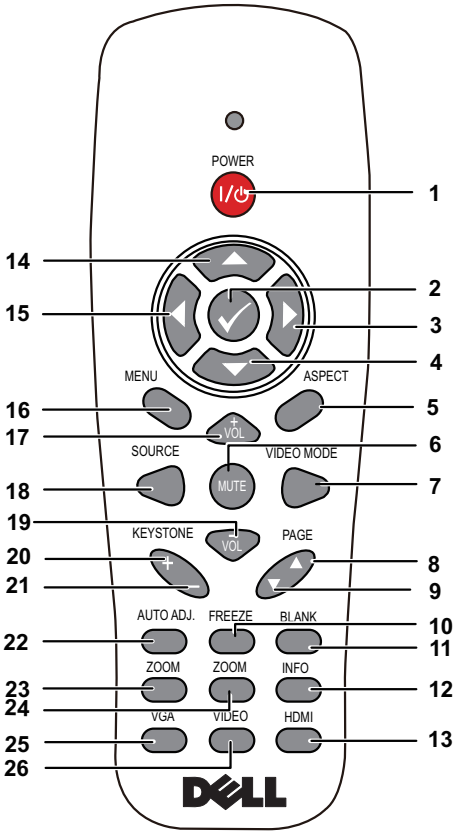
ระยะทางการฉาย (ม.) [A]	ซูมสูงสุด				
	ขนาดภาพ			ฐานโปรเจคเตอร์ถึงส่วนบนของภาพ (ซม.) [C]	ฐานโปรเจคเตอร์ถึงส่วนล่างของภาพ (ซม.) [D]
	เส้นทแยงมุม (นิ้ว/ซม.) [B]	ความกว้าง (ซม.) [W]	ความสูง (ซม.) [H]		
1.2	30"/ 76.2 ซม.	62	46	53	7
3	76"/ 193.04 ซม.	154	115	133	18
5	126"/ 320.04 ซม.	256	192	221	29
7	177"/ 449.58 ซม.	359	269	310	41
9	227"/ 576.58 ซม.	462	346	398	52
10	252.4"/ 641.1 ซม.	513	385	442	57

* กราฟนี้ใช้สำหรับใช้ในการอ้างอิงเท่านั้น

* อัตราส่วนออฟเซ็ต: 115 ± 5%


ความกว้างภาพ [W]
ความสูง [C]
แนวทแยงของภาพ [B]
ความสูงของภาพ [H]
[D]
ระยะทางฉาย [A]

การใช้รีโมทคอนโทรล



1	เพาเวอร์	เปิดหรือปิดโปรเจ็กเตอร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดู "การเปิดโปรเจ็กเตอร์" ในหน้า 23 และ "การปิดโปรเจ็กเตอร์" ในหน้า 23
2	ป้อน	กดเพื่อยืนยันการเลือก
3	ขวา	กดเพื่อเคลื่อนที่ภายในรายการของเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)
4	ลง	กดเพื่อเคลื่อนที่ภายในรายการของเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)
5	อัตราส่วนภาพ	กดเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพของภาพที่แสดง

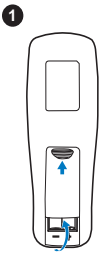
6	Mute	กดเพื่อปิดเสียง หรือเลิกปิดเสียงลำโพงโปรเจ็กเตอร์
7	Video mode	โปรเจ็กเตอร์มีการกำหนดค่าล่วงหน้าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการแสดงผลข้อมูล (สไลด์การนำเสนอ) หรือวิดีโอ (ภาพยนตร์, เกม, ฯลฯ) กดปุ่ม **Video Mode** เพื่อสลับระหว่าง **โหมดการนำเสนอ**, **โหมดสว่าง**, **โหมดภาพยนตร์**, **sRGB** หรือ **โหมดกำหนดเอง** การกดปุ่ม **Video Mode** ครั้งแรกจะแสดงโหมดที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน การกดปุ่ม **โหมดวิดีโอ** อีกครั้ง จะสลับระหว่างโหมดต่างๆ
8	เลื่อนหน้าขึ้น ▲	กดเพื่อเลื่อนไปยังหน้าก่อนหน้า **หมายเหตุ:** สายเคเบิลมินิ USB ต้องเชื่อมต่ออยู่ ถ้าคุณต้องการใช้คุณสมบัติ เลื่อนหน้าขึ้น
9	เลื่อนหน้าลง ▼	กดเพื่อเลื่อนไปยังหน้าถัดไป **หมายเหตุ:** สายเคเบิลมินิ USB ต้องเชื่อมต่ออยู่ ถ้าคุณต้องการใช้คุณสมบัติ เลื่อนหน้าลง
10	Freeze	กดเพื่อหยุดภาพบนหน้าจอชั่วคราว, จากนั้นกด "Freeze" อีกครั้งเพื่อยกเลิกการหยุดภาพ
11	หน้าจอว่างเปล่า	กดเพื่อซ่อน/เลิกซ่อนภาพ
12	ข้อมูล	กดเพื่อให้ข้อมูลความละเอียดปกติของโปรเจ็กเตอร์
13	HDMI	กดเพื่อเลือกแหล่งสัญญาณ HDMI
14	ขึ้น	กดเพื่อเคลื่อนที่ภายในรายการของเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)
15	ซ้าย	กดเพื่อเคลื่อนที่ภายในรายการของเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)
16	เมนู	กดเพื่อเปิดทำงาน OSD
17	เพิ่มระดับเสียง	กดเพื่อเพิ่มระดับเสียง
18	สัญญาณ	กดเพื่อสลับระหว่างสัญญาณ อนาล็อก RGB, คอมโพสิต, คอมโพเนนต์ (YPbPr, ผ่าน VGA), และ HDMI
19	ลดระดับเสียง	กดเพื่อลดระดับเสียง
20	การปรับแก้ภาพบิดเบี้ยว +	กดเพื่อปรับความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการเอียงโปรเจ็กเตอร์ (+/-40 องศา)

21	การปรับแก้ภาพบิดเบี้ยว -	กดเพื่อปรับความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการเอียงโปรเจ็กเตอร์ (+/-40 องศา)
22	ปรับอัตโนมัติ	กดเพื่อซิงโครไนซ์โปรเจ็กเตอร์กับแหล่งสัญญาณอินพุต ปรับอัตโนมัติไม่ทำงานถ้า OSD แสดงอยู่
23	Zoom +	กดเพื่อเพิ่มขนาดภาพ
24	Zoom -	กดเพื่อลดขนาดภาพ
25	VGA	กดเพื่อเลือกสัญญาณ VGA
26	Video	กดเพื่อเลือกสัญญาณคอมโพสิตวิดีโอ

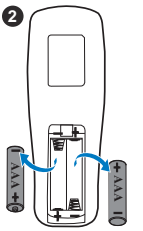
การใส่แบตเตอรี่รีโมทคอนโทรล

หมายเหตุ: นำแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรลเมื่อไม่ได้ใช้

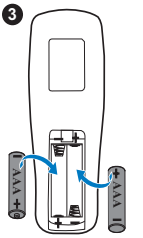
1 กดแท็บ เพื่อยกฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



2 ตรวจสอบสัญลักษณ์ระบุขั้ว (+/-) บนแบตเตอรี่

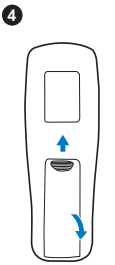


3 ใส่แบตเตอรี่ โดยใส่ขั้วให้ถูกต้องตามสัญลักษณ์ในช่องใส่แบตเตอรี่



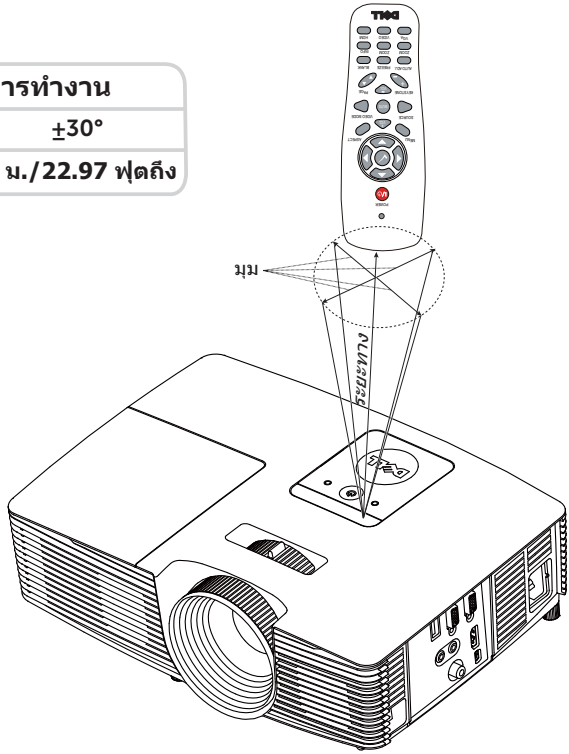
หมายเหตุ: หลีกเลี่ยงการใช้แบตเตอรี่ที่มีชนิดแตกต่างกันผสมกัน หรือใช้แบตเตอรี่ใหม่และเก่าด้วยกัน

4 ใส่ฝาปิดแบตเตอรี่กลับคืน



ช่วงการทำงานของรีโมทคอนโทรล

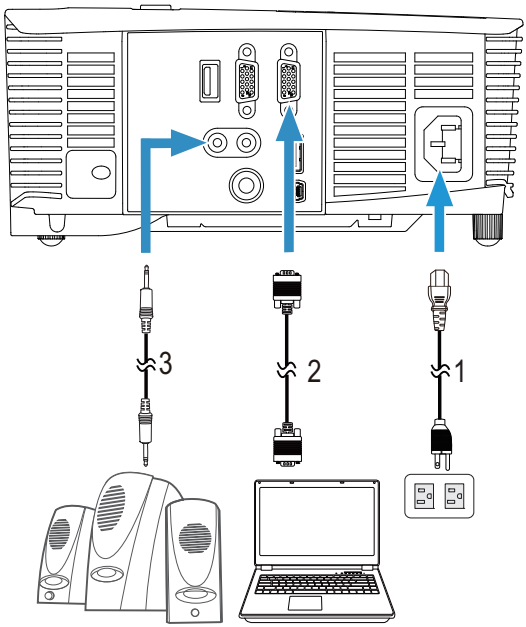
ระยะการทำงาน	
มุม	±30°
ระยะทาง	7 ม./22.97 ฟุตถึง



หมายเหตุ: ระยะการทำงานที่แท้จริงอาจแตกต่างจากแผนภูมิเล็กน้อย นอกจากนี้ แบตเตอรี่ที่อ่อนจะทำให้รีโมทคอนโทรลสั่งการโปรเจ็กเตอร์ได้อย่างไม่เหมาะสม

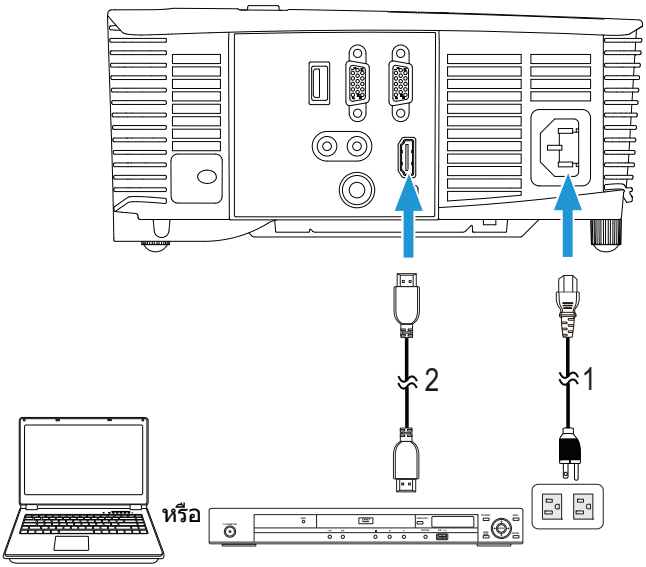
การเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์

การเชื่อมต่อด้วย VGA และลำโพงภายนอก



1	สายเพาเวอร์
2	สายเคเบิล VGA เป็น VGA
3	สายเคเบิลเสียง

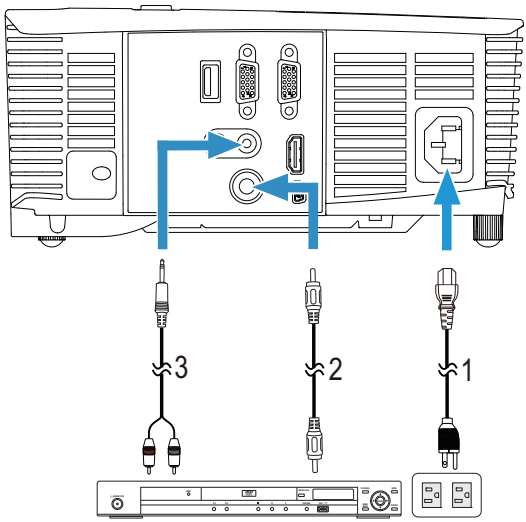
การเชื่อมต่อกับ HDMI



1	สายเพาเวอร์
2	สายเคเบิล HDMI

หมายเหตุ: สายเคเบิล HDMI ไม่ได้ให้มากับโปรเจ็กเตอร์ของคุณ คุณสามารถซื้อสายเคเบิล HDMI บนเว็บไซต์เดลล์ได้ที่ **www.dell.com**

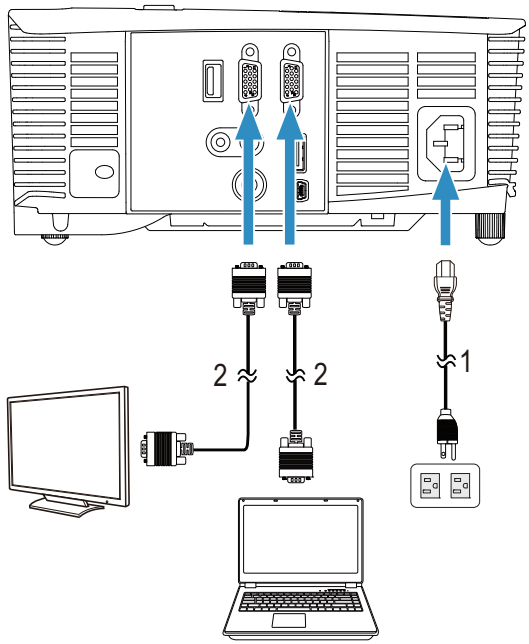
การเชื่อมต่อกับคอมโพสิต AV



1	สายเพาเวอร์
2	สายเคเบิลคอมโพสิตวิดีโอ
3	สายเคเบิลคอมโพสิตเสียง

หมายเหตุ: สายเคเบิลคอมโพสิตวิดีโอและสายเคเบิลคอมโพสิตเสียงไม่ได้ให้มากับโปรเจ็กเตอร์ของคุณ

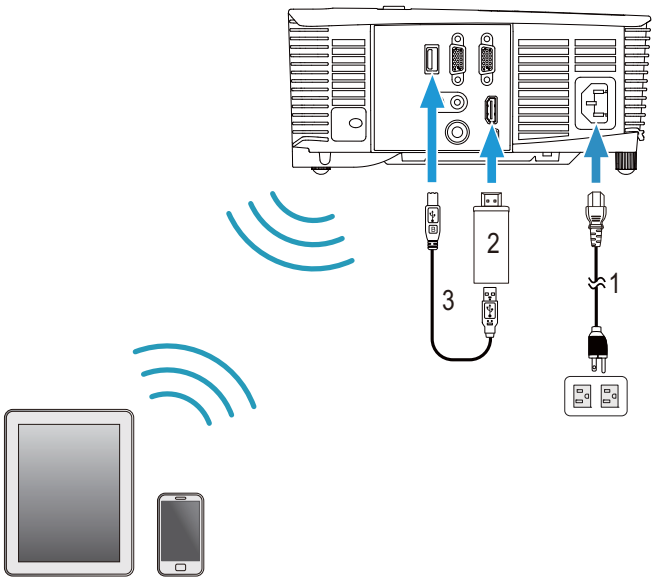
การเชื่อมต่อกับหน้าจอภายนอกผ่าน VGA Loop-Through



1	สายเพาเวอร์
2	สายเคเบิล VGA เป็น VGA

หมายเหตุ: มีสายเคเบิล VGA เพียงเส้นเดียวส่งมอบมาพร้อมกับโปรเจ็กเตอร์ของคุณ คุณสามารถซื้อสายเคเบิล VGA เพิ่มเติมบนเว็บไซต์เดลล์ได้ที่ **www.dell.com**

การเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์แสดงผลไร้สายผ่าน HDMI (เฉพาะ 1450 เท่านั้น)



1	สายเพาเวอร์
2	อะแดปเตอร์แสดงผลไร้สาย
3	สายเคเบิล USB-A เป็นมินิ USB-B

1 เชื่อมต่อเครื่องรับเข้ากับพอร์ท HDMI และสายไฟ USB ใช้งานพอร์ท USB

2 สลับไปเป็นโหมดสัญญาณ HDMI

3 ทำตามการตั้งค่าดังต่อไปนี้ตามคำแนะนำการตั้งค่าเครื่องรับ

หมายเหตุ: อะแดปเตอร์แสดงผลไร้สายไม่ได้ให้มากับโปรเจ็กเตอร์ของคุณ คุณสามารถซื้ออะแดปเตอร์แสดงผลไร้สายบนเว็บไซต์ของ Dell ได้ที่ **www.dell.com**

3 การใช้โปรเจ็กเตอร์ของคุณ

การเปิดโปรเจ็กเตอร์

หมายเหตุ: เปิดโปรเจ็กเตอร์ก่อนที่คุณจะเปิดแหล่งกำเนิดสัญญาณ (คอมพิวเตอร์, เครื่องเล่น DVD, ฯลฯ) ไฟบนปุ่ม**เพาเวอร์**กะพริบเป็นสีขาวจนกระทั่งถูกกด

1 เชื่อมต่อสายเพาเวอร์ และสายเคเบิลสัญญาณที่เหมาะสมไปยังโปรเจ็กเตอร์ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์, ให้ดู "การติดตั้งโปรเจ็กเตอร์" ในหน้า 8

2 กดปุ่ม **เพาเวอร์** (ดู "การใช้รีโมทคอนโทรล" ในหน้า 13 เพื่อค้นหาปุ่ม **เพาเวอร์**)

3 เปิดแหล่งสัญญาณของคุณ (คอมพิวเตอร์, เครื่องเล่น DVD, ฯลฯ)

4 เชื่อมต่อแหล่งสัญญาณของคุณเข้ากับโปรเจ็กเตอร์โดยใช้สายเคเบิลที่เหมาะสม ดู "การติดตั้งโปรเจ็กเตอร์" ในหน้า 8 สำหรับขั้นตอนในการเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณเข้ากับโปรเจ็กเตอร์

5 ตามค่าเริ่มต้น แหล่งสัญญาณอินพุตของโปรเจ็กเตอร์ถูกตั้งค่าเป็น VGA เข้า เปลี่ยนแหล่งสัญญาณอินพุตของโปรเจ็กเตอร์ ถ้าจำเป็น

6 ถ้าคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์หลายชิ้นกับโปรเจ็กเตอร์ ให้กดปุ่ม **Source** บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณที่ต้องการ ดู "การใช้รีโมทคอนโทรล" ในหน้า 13 เพื่อหาปุ่ม **Source**

การปิดโปรเจ็กเตอร์

ข้อควรระวัง: ถอดปลั๊กโปรเจ็กเตอร์หลังจากที่ปิดเครื่องอย่างเหมาะสมตามที่อธิบายในกระบวนการต่อไปนี้

1 กดปุ่ม **เพาเวอร์** ปฏิบัติตามขั้นตอนที่แสดงบนหน้าจอ เพื่อปิดโปรเจ็กเตอร์อย่างเหมาะสม

หมายเหตุ: ข้อความ "**Press Power Button to Turn off Projector (กดปุ่มเพาเวอร์เพื่อปิดโปรเจ็กเตอร์)**" จะปรากฏหน้าจอ ข้อความจะหายไปหลังจาก 5 วินาที หรือคุณสามารถกดปุ่ม **เมนู** เพื่อให้ข้อความหายไปก็ได้

2 กดปุ่ม **เพาเวอร์** อีกครั้ง พัดลมทำความเย็นจะทำงานต่อไปเป็นเวลา 120 วินาที

3 ในการปิดโปรเจ็กเตอร์อย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่มเพาเวอร์ค้างไว้เป็นเวลา 1 วินาที ในขณะที่พัดลมทำความเย็นของโปรเจ็กเตอร์ยังคงทำงานอยู่

หมายเหตุ: ก่อนที่คุณจะเปิดโปรเจ็กเตอร์อีกครั้ง ให้รอ 60 วินาทีเพื่อปล่อยให้อุณหภูมิภายในคงที่ก่อน

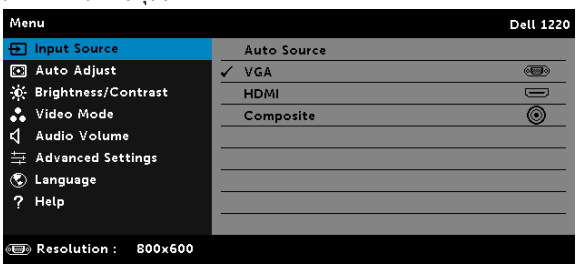
4 ถอดสายเพาเวอร์จากเต้าเสียบไฟฟ้าและโปรเจ็กเตอร์

การตั้งค่าเมนู

- โปรเจ็กเตอร์มีเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) หลายภาษาที่สามารถแสดงได้โดยมีหรือไม่มีสัญญาณอินพุต
- กดปุ่มเมนูบนรีโมทคอนโทรลเพื่อเข้าสู่เมนูหลัก
- เคลื่อนผ่านแท็บต่างๆ ในเมนูหลักโดยกดปุ่ม ^ หรือ v บนรีโมทคอนโทรล
- เลือกเมนูย่อยโดยกดปุ่ม ✓ หรือ > บนรีโมทคอนโทรล
- เลือกตัวเลือกโดยกดปุ่ม ^ หรือ v บนรีโมทคอนโทรล เมื่อรายการถูกเลือก สีจะเปลี่ยนเป็นสีน้ำเงินเข้ม
- ใช้ปุ่ม ^ หรือ v บนรีโมทคอนโทรลเพื่อปรับการตั้งค่า
- กลับไปยังเมนูหลักโดยกดปุ่ม < บนรีโมทคอนโทรล
- ออกจาก OSD โดยกดปุ่มเมนูโดยตรงบนรีโมทคอนโทรล

INPUT SOURCE (สัญญาณเข้า)

เมนู Input Source (สัญญาณเข้า) อนุญาตให้คุณเลือกแหล่งสัญญาณเข้าของโปรเจ็กเตอร์ของคุณ



AUTO SOURCE (สัญญาณอัตโนมัติ)—ถ้าคุณกด ✓ เพื่อเปิดทำงาน, ตัวเลือก Auto Source (สัญญาณอัตโนมัติ) จะค้นหาแหล่งสัญญาณเข้าที่ใช้ได้ถัดไปโดยอัตโนมัติ

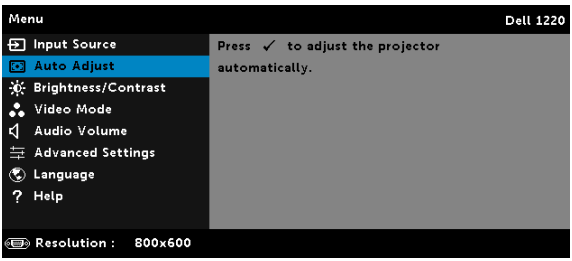
VGA—กด ✓ เพื่อตรวจจับสัญญาณ VGA

HDMI—กด ✓ เพื่อตรวจจับสัญญาณ HDMI

COMPOSITE (คอมโพสิต)—กด ✓ เพื่อตรวจจับสัญญาณคอมโพสิตวิดีโอ

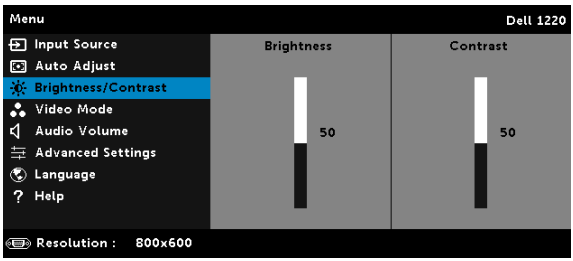
AUTO ADJUST (ปรับอัตโนมัติ)

Auto Adjust (ปรับอัตโนมัติ) จะปรับค่า **แนวนอน**, **แนวตั้ง**, **ความถี่** และ **แทร็กกิ้ง** ของโปรเจ็กเตอร์ในโหมด PC โดยอัตโนมัติ



BRIGHTNESS/CONTRAST (ความสว่าง/ความเข้ม)

เมนู Brightness/Contrast (ความสว่าง/ความเข้ม) อนุญาตให้คุณปรับการตั้งค่าความสว่าง/ คอนทราสต์ของโปรเจ็กเตอร์ของคุณ



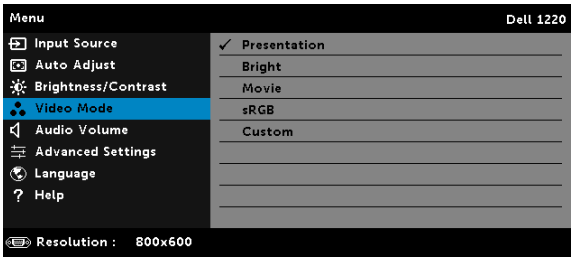
BRIGHTNESS (ความสว่าง)—ใช้ ⩓ และ ⩔ เพื่อปรับความสว่างของภาพ

CONTRAST (คอนทราสต์)—ใช้ ⩓ และ ⩔ เพื่อปรับความเข้มของหน้าจอ

หมายเหตุ: ถ้าคุณปรับการตั้งค่าสำหรับ **Brightness (ความสว่าง)** และ **Contrast (คอนทราสต์)** โปรเจ็กเตอร์จะสลับไปยัง โหมดกำหนดเองโดยอัตโนมัติ

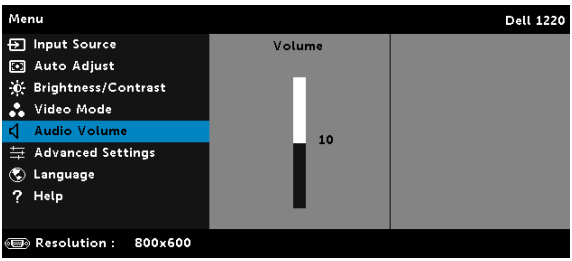
VIDEO MODE (โหมดวิดีโอ)

เมนู Video Mode (โหมดวิดีโอ) อนุญาตให้คุณปรับภาพบนหน้าจอให้เหมาะสมที่สุด: **Presentation (การนำเสนอ)**, **Bright (สว่าง)**, **Movie (ภาพยนตร์)**, **sRGB** (ให้การแสดงสีที่มีความเที่ยงตรงมากขึ้น) และ **Custom (กำหนดเอง)** (ตั้งค่าการตั้งค่าที่คุณชอบ)



AUDIO VOLUME (ระดับเสียง)

เมนู Audio Volume (ระดับเสียง) ช่วยให้คุณสามารถปรับการตั้งค่าระดับเสียงของโปรเจ็กเตอร์ของคุณ



AUDIO VOLUME (ระดับเสียง)—กด ⋀ เพื่อเพิ่มระดับเสียง และ ⋁ เพื่อลดระดับเสียง

ADVANCED SETTINGS (การตั้งค่าขั้นสูง)

เมนู Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง) อนุญาตให้คุณเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับ **Image (ภาพ)**, **Display (การแสดงผล)**, **Projector (โปรเจ็กเตอร์)**, **Menu (เมนู)**, **Power (พลังงาน)** และ **Information (ข้อมูล)**

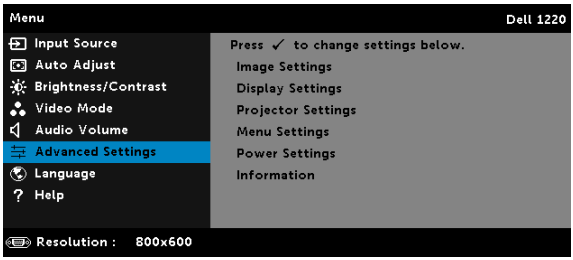


IMAGE SETTINGS (การตั้งค่าภาพ) (ในโหมด PC)—เลือกและกด ✓ เพื่อเปิดทำงานการตั้งค่าภาพ เมนู Image Settings (การตั้งค่าภาพ) มีตัวเลือกให้ดังต่อไปนี้:

COLOR TEMPERATURE (อุณหภูมิสี)—อนุญาตให้คุณปรับอุณหภูมิสี หน้าจอจะปรากฏเย็นขึ้นที่อุณหภูมิสีสูงขึ้น และอุ่นขึ้นเมื่ออุณหภูมิสีต่ำลง เมื่อคุณปรับค่าในเมนู **ปรับสี**, โหมด Custom (กำหนดเอง) จะเปิดการทำงาน ค่าต่างๆ จะถูกจัดเก็บในโหมด Custom (กำหนดเอง)

RGB COLOR ADJUST (ปรับสี RGB)—ใช้สำหรับปรับค่าสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินด้วยตัวเอง

WHITE INTENSITY (ความเข้มสีขาว)—กด ✓ และใช้ ^ และ v เพื่อแสดงความเข้มสีขาว

COLOR SPACE (ปริภูมิสี)—อนุญาตให้คุณเลือกปริภูมิสี ตัวเลือกต่างๆ คือ: RGB, YCbCr และ YPbPr

หมายเหตุ: ถ้าคุณปรับการตั้งค่าสำหรับ **Color Temperature (อุณหภูมิสี)**, **RGB Color Adjust (ปรับสี RGB)** และ **White Intensity (ความเข้มสีขาว)** โปรเจ็กเตอร์จะสลับไปยัง **โหมดกำหนดเอง** โดยอัตโนมัติ

IMAGE SETTINGS (การตั้งค่าภาพ) (ในโหมดวิดีโอ)—เลือกและกด ✓ เพื่อเปิดทำงานการตั้งค่าภาพ เมนู Image Settings (การตั้งค่าภาพ) มีตัวเลือกให้ดังต่อไปนี้:

COLOR TEMPERATURE (อุณหภูมิสี)—อนุญาตให้คุณปรับอุณหภูมิสี หน้าจอจะปรากฏเย็นขึ้นที่อุณหภูมิสีสูงขึ้น และอุ่นขึ้นเมื่ออุณหภูมิสีต่ำลง เมื่อคุณปรับค่าในเมนู **ปรับสี**, โหมด Custom (กำหนดเอง) จะเปิดการทำงาน ค่าต่างๆ จะถูกจัดเก็บในโหมด Custom (กำหนดเอง)

RGB COLOR ADJUST (ปรับสี RGB)—ใช้สำหรับปรับค่าสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินด้วยตัวเอง

SATURATION (ความอิ่มของสี)—อนุญาตให้คุณปรับแหล่งสัญญาณวิดีโอจากสีดำและสีขาว เพื่อให้สีมีความอิ่มอย่างสมบูรณ์ กด ^ เพื่อเพิ่มปริมาณของสีในภาพและ v เพื่อลดปริมาณของสีในภาพ

SHARPNESS (ความชัด)—กด ^ เพื่อเพิ่มความชัดและ v เพื่อลดความชัด

TINT (โทนสี)—กด ^ เพื่อเพิ่มปริมาณสีเขียวในภาพและ v เพื่อลดปริมาณสีเขียวในภาพ

WHITE INTENSITY (ความเข้มสีขาว)—กด ✓ และใช้ ^ และ v เพื่อแสดงความเข้มสีขาว

COLOR SPACE (ปริภูมิสี)—อนุญาตให้คุณเลือกปริภูมิสี ตัวเลือกต่างๆ คือ: RGB, YCbCr และ YPbPr

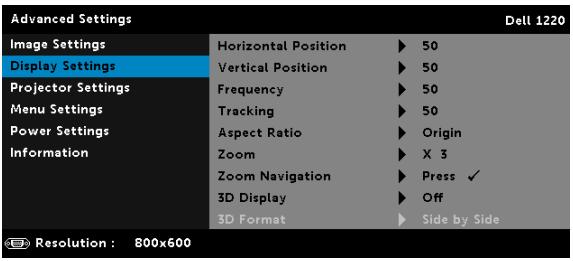
หมายเหตุ:

1 ถ้าคุณปรับการตั้งค่าสำหรับ **Color Temperature (อุณหภูมิสี)**, **RGB Color Adjust (ปรับสี RGB)**, **Saturation (ความอิ่มของสี)**,**Sharpness (ความชัด)**, **Tint (โทนสี)** และ **White Intensity (ความเข้มสีขาว)** โปรเจ็กเตอร์จะสลับไปยังโหมดกำหนดเองโดยอัตโนมัติ

2 **Saturation (ความอิ่มของสี)**, **Sharpness (ความชัด)** และ **Tint (โทนสี)** ใช้ได้เฉพาะเมื่อสัญญาณเข้ามาจากคอมโพสิต หรือเอส-วิดีโอ

DISPLAY SETTINGS (การตั้งค่าจอแสดงผล) (ในโหมด PC)—

เลือกและกด ✓ เพื่อเปิดทำงานการตั้งค่าการแสดงผล เมนู Display Settings (การตั้งค่าการแสดงผล) มีตัวเลือกให้ดังต่อไปนี:



HORIZONTAL POSITION (ตำแหน่งแนวนอน)—กด ^ เพื่อเลื่อนภาพไปทางขวา และ v เพื่อเลื่อนภาพไปทางซ้าย

VERTICAL POSITION (ตำแหน่งแนวตั้ง)—กด ^ เพื่อเลื่อนภาพขึ้น และ v เพื่อเลื่อนภาพลง

FREQUENCY (ความถี่)—อนุญาตให้คุณเปลี่ยนความถี่นาฬิกาข้อมูลการแสดงผล เพื่อให้ตรงกับความถี่ของกราฟฟิกการ์ดของคอมพิวเตอร์ของคุณ ถ้าคุณเห็นคลื่นกะพริบในแนวตั้ง, ใช้ การควบคุม Frequency (ความถี่) เพื่อลดแถบรบกวนให้เหลือน้อยที่สุด นี่เป็นการปรับอย่างหยาบ

TRACKING (แทร็กกิ้ง)—ซิงโครไนซ์เฟสของสัญญาณการแสดงผลกับกราฟฟิกการ์ด ถ้าคุณมีปัญหาภาพไม่นิ่ง หรือภาพกะพริบ, ใช้ Tracking (แทร็กกิ้ง) เพื่อทำการแก้ไข นี่เป็นการปรับอย่างละเอียด

ASPECT RATIO (อัตราส่วนภาพ)—อนุญาตให้คุณเลือกอัตราส่วนภาพเพื่อปรับลักษณะที่ภาพจะปรากฏ ตัวเลือกต่างๆ คือ: Origin (ดั้งเดิม), 16:10, 16:9 และ 4:3

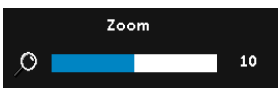
•Origin (ดั้งเดิม) — เลือก Origin (ดั้งเดิม) เพื่อรักษาอัตราส่วนของภาพบนโปรเจ็กเตอร์ให้ เป็นไปตามสัญญาณภาพอินพุต

•16:10 — แหล่งสัญญาณอินพุตถูกปรับขนาดให้พอดีความกว้างของหน้าจอเพื่อฉายภาพแบบ 16:10

•16:9 — แหล่งสัญญาณอินพุตถูกปรับขนาดให้พอดีความกว้างของหน้าจอเพื่อฉายภาพแบบ 16:9

•4:3 — แหล่งสัญญาณอินพุตถูกปรับขนาดให้พอดีหน้าจอ และฉายภาพ 4:3

ZOOM (ซูม)—กด ^ และ v เพื่อซูมและดูภาพ



ปรับขนาดภาพโดยการกด < หรือ > และกด ✓ เพื่อดูบนรีโมทคอนโทรลของคุณเท่านั้น

ZOOM NAVIGATION (การเลื่อนซูม)—กด ✓ เพื่อเปิดทำงานเมนู **Zoom Navigation (การเลื่อนซูม)**

ใช้ < > ^ v เพื่อเลื่อนหน้าจอการฉายภาพ

3D DISPLAY (การแสดงผล 3D)—เลือก On (เปิด) เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชั่นการแสดง ผล 3D (ค่าเริ่มต้นเป็น Off (ปิด))

หมายเหตุ:

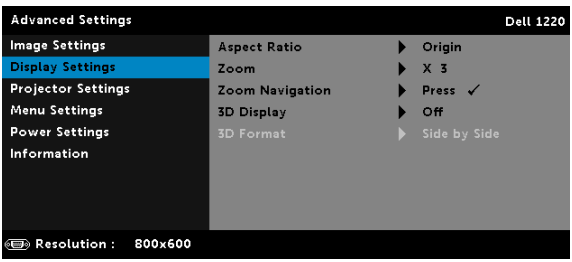
1. เมื่อคุณต้องการสร้างประสบการณ์ 3D คุณจำเป็นจะต้องมีองค์ประกอบอื่นอีกสองสามอย่าง ซึ่งประกอบด้วย:
   - a คอมพิวเตอร์/โน้ตบุ๊คที่มีกราฟฟิกการ์ดควอดบัฟเฟอร์ที่ส่งสัญญาณเอาต์พุต 120 Hz
   - b แว่น 3D แบบ "แอกทีฟ" ที่มี DLP Link™
   - c เนื้อหา 3D
   - d เครื่องเล่น 3D
2. เปิดทำงานฟังก์ชั่น 3D เมื่อมีคุณสมบัติครบตามเงื่อนไขที่ระบุด้านล่าง:
   - a คอมพิวเตอร์/โน้ตบุ๊คที่มีกราฟฟิกการ์ดที่มีความสามารถในการส่งสัญญาณเอาต์พุตที่ 120 Hz ผ่านสายเคเบิล VGA
   - b ใช้ชุดเนื้อหา 3D ผ่านทางวิดีโอ
3. การเลือก "3D Display (การแสดงผล 3D)" จะเปิดทำงานเฉพาะใน "Display Settings (การตั้งค่าการแสดงผล) ของเมนู Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)" เมื่อโปรเจ็กเตอร์ตรวจจับสัญญาณเข้าแบบใดแบบหนึ่งที่กล่าวถึงด้านบนได้
4. การสนับสนุน 3D และอัตรารีเฟรช มีดังนี้:
   - a VGA/HDMI 1280x720, 1024x768, และ 800x600 ที่ 120 Hz
   - b คอมโพสิตที่ 60 Hz
5. สัญญาณ VGA ที่แนะนำสำหรับโน้ตบุ๊คคือเอาต์พุตโหมดเดี่ยว (ไม่แนะนำโหมดคู่)
6. อัตราการสนับสนุน HDMI 1.4a 3D:
   - a 1280x720p@50 Hz เฟรมแพคกิ้ง
   - b 1280x720p@59.94/60 Hz เฟรมแพคกิ้ง
   - c 1920x1080p@23.98/24 Hz เฟรมแพคกิ้ง
   - d 1920x1080i@50 Hz เคียงข้างกันครึ่งจอ
   - e 1920x1080i@59.94/60 Hz เคียงข้างกันครึ่งจอ
   - f 1280x720p@50 Hz บนและล่าง
   - g 1280x720p@59.94/60 Hz บนและล่าง
   - h 1920x1080p@23.98/24 Hz บนและล่าง

3D FORMAT (รูปแบบ 3D)—ช่วยให้คุณสามารถเลือกรูปแบบ 3D ได้เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชั่นการแสดงผล 3D ตัวเลือกต่างๆ คือ: Side By Side (วางด้านข้าง), Side By Side Full (ภาพซ้อนเหลื่อมด้านข้างเต็มจอ), Frame Sequential (ลำดับโครงภาพ), Field Sequential (ฟิลด์ซีเควนเชียล), Top/Bottom (จากด้านบนลงล่าง) และ Frame Packing (เฟรมแพคกิ้ง)

3D SYNC INVERT (3D ซิงค์ย้อนกลับ)—ถ้าคุณเห็นภาพไม่ชัดหรือภาพซ้อนในขณะที่สวมแว่น 3D DLP, คุณอาจจำเป็นต้องใช้คำสั่ง "Invert (ย้อนกลับ)" เพื่อให้ลำดับของภาพซ้าย/ขวาพอดีที่สุดเพื่อให้ได้ภาพที่ถูกต้อง (สำหรับแว่น 3D DLP)

DISPLAY SETTINGS (การตั้งค่าจอแสดงผล) (ในโหมดวิดีโอ)—

เลือกและกด ✓ เพื่อเปิดทำงานการตั้งค่าการแสดงผล เมนู Display Settings (การตั้งค่าการแสดงผล) มีตัวเลือกให้ดังต่อไปนี:



ASPECT RATIO (อัตราส่วนภาพ)—อนุญาตให้คุณเลือกอัตราส่วนภาพเพื่อปรับลักษณะที่ภาพจะปรากฏ

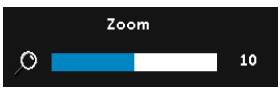
•Origin (ดั้งเดิม) — เลือก Origin (ดั้งเดิม) เพื่อรักษาอัตราส่วนของภาพบนโปรเจ็กเตอร์ให้เป็นไปตามสัญญาณภาพอินพุต

•16:9 — แหล่งสัญญาณอินพุตถูกปรับขนาดให้พอดีความกว้างของหน้าจอเพื่อฉายภาพแบบ 16:9

•16:10 — แหล่งสัญญาณอินพุตถูกปรับขนาดให้พอดีความกว้างของหน้าจอเพื่อฉายภาพแบบ 16:10

•4:3 — แหล่งสัญญาณอินพุตถูกปรับขนาดให้พอดีหน้าจอ และฉายภาพ 4:3

ZOOM (ซูม)—กด ^ และ v เพื่อซูมและดูภาพ



ปรับขนาดภาพโดยการกด < หรือ > และกด ✓ เพื่อดูบนรีโมทคอนโทรลของคุณเท่านั้น

ZOOM NAVIGATION (การเลื่อนซูม)—กด ✓ เพื่อเปิดทำงานเมนู Zoom Navigation (การเลื่อนซูม)
ใช้ < > ^ v เพื่อเลื่อนหน้าจอการฉายภาพ

3D DISPLAY (การแสดงผล 3D)—เลือก On (เปิด) เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชั่นการแสดง ผล 3D (ค่าเริ่มต้นเป็น Off (ปิด))

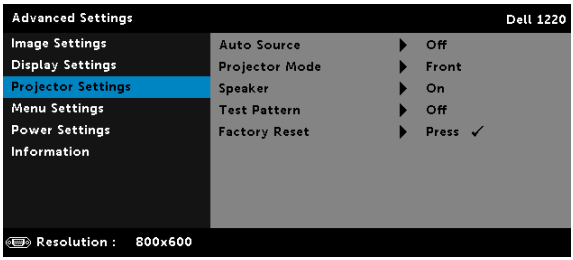
หมายเหตุ:

1. เมื่อคุณต้องการสร้างประสบการณ์ 3D คุณจำเป็นจะต้องมีองค์ประกอบอื่นอีกสองสามอย่าง ซึ่งประกอบด้วย:
   a. คอมพิวเตอร์/โน้ตบุ๊คที่มีกราฟฟิกการ์ดควอดบัฟเฟอร์ที่ส่งสัญญาณเอาต์พุต 120 Hz
   b. แว่น 3D แบบ "แอกทีฟ" ที่มี DLP Link™
   c. เนื้อหา 3D
   d. เครื่องเล่น 3D
2. เปิดทำงานฟังก์ชั่น 3D เมื่อมีคุณสมบัติครบตามเงื่อนไขที่ระบุด้านล่าง:
   a. คอมพิวเตอร์/โน้ตบุ๊คที่มีกราฟฟิกการ์ดที่มีความสามารถในการส่งสัญญาณเอาต์พุตที่ 120 Hz ผ่านสายเคเบิล VGA
   b. ใช้ชุดเนื้อหา 3D ผ่านทางวิดีโอ
3. การเลือก "3D Display (การแสดงผล 3D)" จะเปิดทำงานเฉพาะใน "Display Settings (การตั้งค่าการแสดงผล) ของเมนู Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)" เมื่อโปรเจ็กเตอร์ตรวจจับสัญญาณเข้าแบบใดแบบหนึ่งที่กล่าวถึงด้านบนได้
4. การสนับสนุน 3D และอัตรารีเฟรช มีดังนี้:
   a. VGA/HDMI 1280x720, 1024x768, และ 800x600 ที่ 120 Hz
   b. คอมโพสิตที่ 60 Hz
5. สัญญาณ VGA ที่แนะนำสำหรับโน้ตบุ๊คคือเอาต์พุตโหมดเดี่ยว (ไม่แนะนำโหมดคู่)
6. อัตราการสนับสนุน HDMI 1.4a 3D:
   a. 1280x720p@50 Hz เฟรมแพคกิ้ง
   b. 1280x720p@59.94/60 Hz เฟรมแพคกิ้ง
   c. 1920x1080p@23.98/24 Hz เฟรมแพคกิ้ง
   d. 1920x1080i@50 Hz เคียงข้างกันครึ่งจอ
   e. 1920x1080i@59.94/60 Hz เคียงข้างกันครึ่งจอ
   f. 1280x720p@50 Hz บนและล่าง
   g. 1280x720p@59.94/60 Hz บนและล่าง
   h. 1920x1080p@23.98/24 Hz บนและล่าง

3D FORMAT (รูปแบบ 3D)—ช่วยให้คุณสามารถเลือกรูปแบบ 3D ได้เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชั่นการแสดงผล 3D ตัวเลือกต่างๆ คือ: Side By Side (วางด้านข้าง), Side By Side Full (ภาพซ้อนเหลื่อมด้านข้างเต็มจอ), Frame Sequential (ลำดับโครงภาพ), Field Sequential (ฟิลด์ซีเควนเชียล), Top/Bottom (จากด้านบนลงล่าง) และ Frame Packing (เฟรมแพคกิ้ง)

3D SYNC INVERT (3D ซิงค์ย้อนกลับ)—ถ้าคุณเห็นภาพไม่ชัดหรือภาพซ้อนในขณะที่สวมแว่น 3D DLP, คุณอาจจำเป็นต้องใช้คำสั่ง "Invert (ย้อนกลับ)" เพื่อให้ลำดับของภาพซ้าย/ขวาพอดีที่สุด เพื่อให้ได้ภาพที่ถูกต้อง (สำหรับแว่น 3D DLP)

PROJECTOR SETTINGS (การตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์)—เลือกและกด ✓ เพื่อเปิดทำงานการตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์ เมนู Projector Settings (การตังค่าโปรเจ็กเตอร์) มีตัวเลือกให้ดังต่อไปนี้:



AUTO SOURCE (สัญญาณอัตโนมัติ)—เลือก **Off (ปิด)** (ค่าเริ่มต้น) เพื่อล็อคสัญญาณเข้าปัจจุบัน ถ้าคุณกดปุ่ม **Source** ในขณะที่โหมด **Auto Source (สัญญาณอัตโนมัติ)** ถูกตั้งค่าเป็น **Off (ปิด)**, คุณสามารถเลือกสัญญาณเข้าด้วยตัวเองได้ เลือก **On (เปิด)** เพื่อตรวจจับสัญญาณเข้าที่มีโดยอัตโนมัติ ถ้าคุณกดปุ่ม **สัญญาณ** เมื่อโปรเจ็กเตอร์เปิดอยู่ โปรเจ็กเตอร์จะค้นหาสัญญาณเข้าที่ใช้ได้ถัดไปโดยอัตโนมัติ

PROJECTOR MODE (โหมดโปรเจ็กเตอร์)—ใช้สำหรับเลือกโหมดโปรเจ็กเตอร์ ขึ้นอยู่กับลักษณะที่โปรเจ็กเตอร์ถูกยึด

•การฉายด้านหลัง-ตั้งโต๊ะ — โปรเจ็กเตอร์จะแสดงภาพกลับด้านเพื่อที่คุณสามารถฉายภาพจากด้านหลังของหน้าจอกึ่งทึบแสงได้

•การฉายด้านหลัง-ยึดเพดาน — โปรเจ็กเตอร์จะแสดงภาพกลับด้าน และพลิกภาพกลับหัว คุณสามารถฉายภาพจากด้านหลังของหน้าจอกึ่งทึบแสงด้วยการฉายแบบยึดเพดานได้

•การฉายด้านหน้า-ตั้งโต๊ะ — นี่เป็นตัวเลือกเริ่มต้น

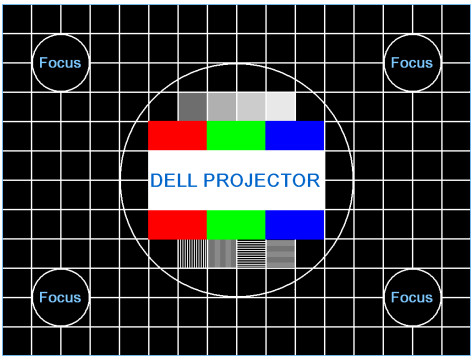
•การฉายด้านหน้า-ยึดเพดาน — โปรเจ็กเตอร์จะพลิกภาพกลับหัว สำหรับการฉายโดยการยึดที่เพดาน

SPEAKER (ลำโพง)—เลือก **On (เปิด)** เพื่อเปิดทำงานลำโพง เลือก **Off (ปิด)** เพื่อปิดทำงานลำโพง

TEST PATTERN (รูปแบบทดสอบ)—Test Pattern (รูปแบบทดสอบ) ใช้เพื่อทดสอบโฟกัสและความละเอียด

คุณสามารถเปิดทำงานหรือปิดทำงาน **Test Pattern (รูปแบบทดสอบ)** โดยการเลือก **Off (ปิด)**, **รูปแบบทดสอบ 1** หรือ **รูปแบบทดสอบ 2**

รูปแบบทดสอบ 1:

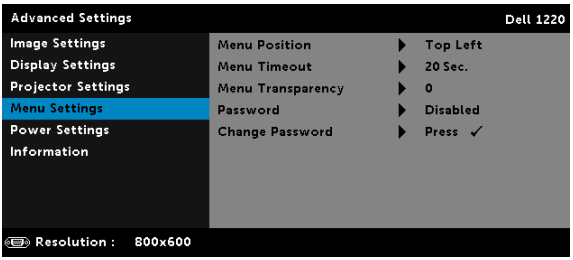


รูปแบบทดสอบ 2:

FACTORY RESET (รีเซ็ตค่าจากโรงงาน)—เลือก Confirm (ยืนยัน) และกด ✓ เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดกลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน ข้อความเตือนด้านล่างจะปรากฏขึ้น:

รายการที่รีเซ็ต ประกอบด้วยการตั้งค่าแหล่งสัญญาณคอมพิวเตอร์และแหล่งสัญญาณวิดีโอ

MENU SETTINGS (การตั้งค่าเมนู)—เลือกและกด ✓ เพื่อเปิดทำงานการตั้งค่าเมนู Menu Settings (การตั้งค่าเมนู) ประกอบด้วยตัวเลือกต่อไปนี้:



MENU POSITION (ตำแหน่งเมนู)—อนุญาตให้คุณเปลี่ยนตำแหน่งของเมนู OSD บนหน้าจอ

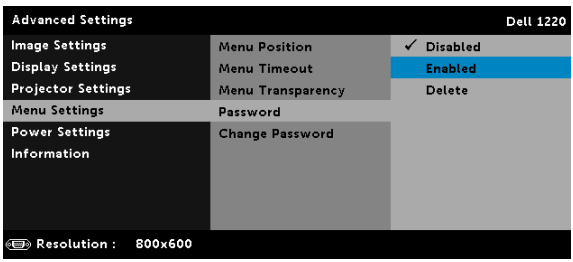
MENU TIMEOUT (ไทม์เอาต์เมนู)—อนุญาตให้คุณปรับเวลาสำหรับไทม์เอาต์ของ OSD ตามค่าเริ่มต้น OSD จะหายไปหลังจากที่ไม่มีกิจกรรมใดๆ 20 วินาที

MENU TRANSPARENCY (ความโปร่งแสงของเมนู)—เลือกเพื่อเปลี่ยนระดับความโปร่งแสงของพื้นหลัง OSD

PASSWORD (รหัสผ่าน)—เมื่อ ป้องกันด้วยรหัสผ่าน เปิดทำงาน, หน้าจอป้องกันด้วยรหัสผ่าน ที่ขอให้คุณป้อนรหัสผ่าน จะแสดงขึ้นเมื่อเสียบปลั๊กเพาเวอร์เข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้า และเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์เป็นครั้งแรก ตามค่าเริ่มต้น ฟังก์ชั่นนี้จะปิดทำงาน คุณสามารถเปิดทำงานคุณสมบัตินี้โดยการเลือก **Enabled (เปิดทำงาน)** ถ้ารหัสผ่านเคยถูกตั้งค่ามาก่อนแรกสุดให้ป้อนรหัสผ่านเข้าไป จากนั้นเลือกฟังก์ชั่น คุณสมบัติระบบป้องกันด้วยรหัสผ่านนี้ จะถูกเปิดทำงานในครั้งหน้าที่คุณเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ ถ้าคุณเปิดทำงานคุณสมบัตินี้ คุณจะถูกขอให้ป้อนรหัสผ่านของโปรเจ็กเตอร์หลังจากที่คุณเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์:

1 การขอให้ป้อนรหัสผ่านครั้งแรก:

a ไปที่ **Menu Settings (การตั้งค่าเมนู)**, กด ✓ จากนั้นเลือก **Password (รหัสผ่าน)** เพื่อเปิดทำงานการตั้งค่ารหัสผ่าน



b การเปิดทำงานฟังก์ชั่น Password (รหัสผ่าน) จะแสดงหน้าจอสำหรับเปลี่ยนแปลงขึ้นมา ป้อนหมายเลข 4 หลักจากหน้าจอ และกด ✓.

c เพื่อที่จะยืนยัน ให้ป้อนรหัสผ่านอีกครั้ง

d ถ้าการตรวจสอบรหัสผ่านสำเร็จ คุณสามารถเรียกใช้ฟังก์ชั่นและยูทิลิตี้ต่างๆ ของโปรเจ็กเตอร์ต่อไปได้

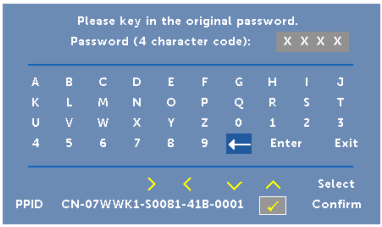
2 ถ้าคุณป้อนรหัสผ่านไม่ถูกต้อง คุณจะได้รับโอกาสอีก 2 ครั้ง หลังจากที่ป้อนรหัสไม่ถูกต้อง 3 ครั้ง โปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ: ถ้าคุณลืมรหัสผ่าน ให้ติดต่อ DELL หรือเจ้าหน้าที่บริการที่มีคุณสมบัติ

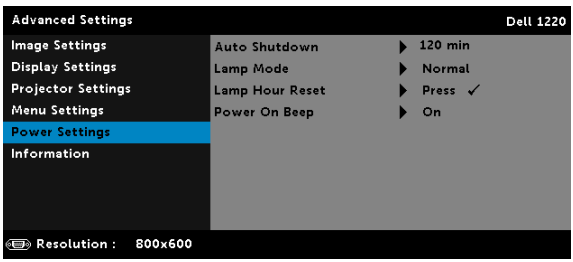
3 ในการปิดทำงานฟังก์ชั่นรหัสผ่าน, เลือกตัวเลือก **Disabled (ปิดทำงาน)** เพื่อปิดฟังก์ชั่น

4 ในการลบรหัสผ่าน, เลือกตัวเลือก **Delete (ลบ)**

CHANGE PASSWORD (เปลี่ยนรหัสผ่าน)—ป้อนรหัสผ่านดั้งเดิมเข้าไป จากนั้น ป้อนรหัสผ่านใหม่ และยืนยันรหัสผ่านใหม่อีกครั้ง



POWER SETTINGS (การตั้งค่าพลังงาน)—เลือกและกด ✓ เพื่อเปิดทำงานการตั้งค่าพลังงาน เมนู Power Settings (การตั้งค่าพลังงาน) มีตัวเลือกให้ดังต่อไปนี้:



AUTO SHUTDOWN (การปิดอัตโนมัติ)—ตามค่าเริ่มต้น โปรเจ็กเตอร์ถูกตั้งค่าให้เข้าสู่โหมดการปิดเครื่องอัตโนมัติหลังจากที่ไม่มีกิจกรรมเป็นเวลา 120 นาที ข้อความเตือนจะปรากฏบนหน้าจอ แสดงการนับถอยหลัง 60 วินาทีก่อนที่จะเปลี่ยนไปยังโหมดปิดเครื่องอัตโนมัติ กดปุ่มใดๆ ระหว่างช่วงเวลาการนับถอยหลัง เพื่อหยุดโหมดการปิดเครื่องอัตโนมัติ

นอกจากนี้ คุณสามารถตั้งค่าช่วงการหน่วงเวลาทีแตกต่างออกไป เพื่อเข้าสู่โหมดการปิดเครื่องอัตโนมัติได้ด้วย ช่วงการหน่วงเวลา คือเวลาที่คุณต้องการให้โปรเจ็กเตอร์รอโดยไม่มีสัญญาณอินพุตใดๆ

ถ้าเครื่องตรวจไม่พบสัญญาณอินพุตระหว่างช่วงการหน่วงเวลา โปรเจ็กเตอร์จะปิด ในการปิดโปรเจ็กเตอร์ กดปุ่มเพาเวอร์

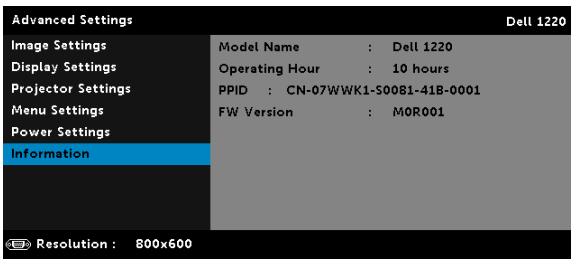
LAMP MODE (โหมดหลอด)—ช่วยให้คุณสามารถเลือกระหว่างโหม **Normal (ปกติ)** หรือ **ECO (ประหยัด)**

โหมด Normal (ปกติ) ใช้ระดับพลังงานเต็มที่ โหมด ECO (ประหยัด) ทำงานที่ระดับพลังงานต่ำกว่า ซึ่งช่วยยืดอายุการใช้งานหลอดให้ยาวนานขึ้น, การทำงานเงียบลง และให้เอาต์พุตแสงที่จางลงบนหน้าจอ

LAMP HOUR RESET (รีเซ็ตชั่วโมงหลอด)—กด ✓ และเลือกตัวเลือก Confirm (ยืนยัน) เพื่อรีเซ็ตชั่วโมงหลอด

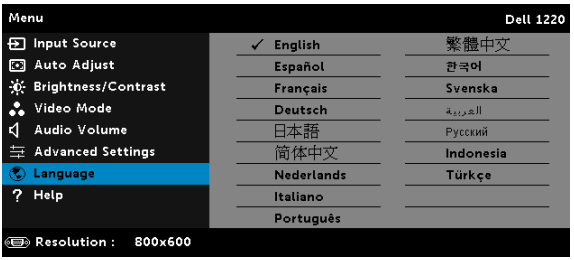
POWER ON BEEP (เสียงเตือนเมื่อเปิดเครื่อง)—เลือก **On (เปิด)** เพื่อเปิดใช้งานเสียงเตือนเมื่อเปิดเครื่อง เลือก **Silent (เงียบ)** เพื่อปิดเสียงเตือนเมื่อเปิดเครื่อง

INFORMATION (ข้อมูล)—เมนู Information (ข้อมูล) แสดงการตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์ 1220 หรือ 1450 ในปัจจุบัน



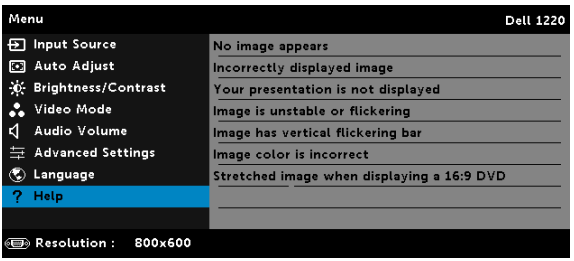
LANGUAGE (ภาษา)

ใช้สำหรับตั้งภาษาสำหรับ OSD กด ✓ เพื่อเปิดทำงานเมนู Language (ภาษา)



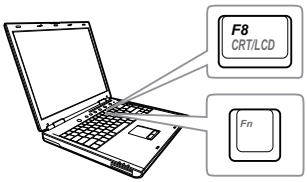
HELP (วิธีใช้)

ถ้าคุณมีปัญหากับโปรเจ็เตอร์ของคุณ, คุณสามารถเข้าถึงเมนู Help (วิธีใช้) สำหรับการแก้ไขปัญหาได้



4 การแก้ไขปัญหาโปรเจ็กเตอร์ของคุณ

ถ้าคุณมีปัญหากับโปรเจ็กเตอร์ของคุณ ให้ดูเทคนิคการแก้ไขปัญหาต่อไปนี้ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell (ดู การติดต่อ Dell ในหน้า หน้า 52)

ปัญหา	ทางแก้ปัญหาที่อาจช่วยได้
ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ  	• ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณเลือกแหล่งสัญญาณเข้าที่ถูกต้องบนเมนู INPUT SOURCE (สัญญาณเข้า) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าพอร์ตกราฟฟิกภายนอกเปิดทำงานอยู่ ถ้าคุณกำลังใช้คอมพิวเตอร์แลปท็อป Dell, กด Fn F8 CRT/LCD (Fn+F8) สำหรับคอมพิวเตอร์ยี่ห้ออื่น ให้ดูเอกสารของคอมพิวเตอร์ ถ้าภาพไม่แสดงอย่างเหมาะสม โปรดอัปเกรดไดรเวอร์วิดีโอของคอมพิวเตอร์ของคุณ สำหรับคอมพิวเตอร์ Dell, ให้ดูที่ support.dell.com • ตรวจดูให้แน่ใจว่าสายเคเบิลทั้งหมดเชื่อมต่ออย่างแน่นหนา ดู "การติดตั้งโปรเจ็กเตอร์" ในหน้า 8 • ตรวจดูให้แน่ใจว่าขาต่างๆ ของขั้วต่อไม่งอหรือหัก • ตรวจดูให้แน่ใจว่าติดตั้งหลอดอย่างแน่นหนา (ดู "การเปลี่ยนหลอด" ในหน้า 45) • ใช้ Test Pattern (รูปแบบทดสอบ) ใน Projector Settings (การตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์) ของเมนู Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง) ตรวจดูให้แน่ใจว่าสีของรูปแบบทดสอบนั้นถูกต้อง

ปัญหา *(ต่อ)*	ทางแก้ปัญหาที่อาจช่วยได้ *(ต่อ)*
ภาพแสดงบางส่วน ไหลเลื่อน หรือแสดงไม่ถูกต้อง	**1** กดปุ่ม Auto Adjust (ปรับอัตโนมัติ) บนรีโมทคอนโทรล **2** ถ้าคุณกำลังใช้คอมพิวเตอร์พกพา Dell ให้ตั้งความละเอียดของคอมพิวเตอร์เป็น SVGA (800 x 600) หรือ XGA (1024 x 768): **a** คลิกขวาที่ส่วนที่ไม่ได้ใช้ของเดสก์ทอป Microsoft® Windows®, คลิก คุณสมบัติ จากนั้น เลือกแท็บ การตั้งค่า **b** ตรวจสอบว่าการตั้งค่าเป็น 800 x 600 หรือ 1024 x 768 พิกเซลสำหรับพอร์ตจอภาพภายนอก **c** กด (Fn+F8) ถ้าคุณมีปัญหาในการเปลี่ยนความละเอียดหรือจอภาพของคุณค้าง ให้เริ่มอุปกรณ์ทั้งหมดและโปรเจ็กเตอร์ใหม่ ถ้าคุณไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์แล็ปท็อป Dell ให้ดูเอกสารของคอมพิวเตอร์ของคุณ ถ้าภาพไม่แสดงอย่างเหมาะสม โปรดอัปเกรดไดรเวอร์วิดีโอของคอมพิวเตอร์ของคุณ สำหรับคอมพิวเตอร์ Dell, ให้ดูที่ support.dell.com
หน้าจอไม่แสดงการนำเสนอของคุณ	ถ้าคุณกำลังใช้คอมพิวเตอร์พกพา, กด (Fn+F8)
ภาพไม่นิ่ง หรือกะพริบ	ปรับแทร็กกิ้งใน OSD **Display Settings (การตั้งค่าจอแสดงผล)** ของเมนู **Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)** (ในโหมด PC เท่านั้น)
ภาพมีแถบกะพริบในแนวตั้ง	ปรับความถี่ใน OSD **Display Settings (การตั้งค่าจอแสดงผล)** ของเมนู **Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)** (ในโหมด PC เท่านั้น)

ปัญหา *(ต่อ)*	**ทางแก้ปัญหาที่อาจช่วยได้ *(ต่อ)***
สีของภาพไม่ถูกต้อง	• ถ้าจอแสดงผลได้รับสัญญาณเอาต์พุตไม่ถูกต้องจากกราฟฟิกการ์ด โปรดตั้งค่าชนิดสัญญาณเป็น **RGB** ใน OSD **Image Settings (การตั้งค่าภาพ)** ของแท็บ **Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)** • ใช้ **Test Pattern (รูปแบบทดสอบ)** ใน **Projector Settings (การตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์)** ของเมนู **Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)** ตรวจดูให้แน่ใจว่าสีของรูปแบบทดสอบนั้นถูกต้อง
ภาพไม่ได้โฟกัส	**1** ปรับแหวนโฟกัสที่เลนส์ของโปรเจ็กเตอร์ **2** ตรวจดูให้แน่ใจว่าหน้าจอการฉายอยู่ภายในระยะทางที่ต้องการจากโปรเจ็กเตอร์ (3.94 ฟุต [1.2 ม.] ถึง 32.81 ฟุต [10 ม.]).
ภาพถูกยืดในขณะที่แสดง DVD 16:9	โปรเจ็กเตอร์จะตรวจจับรูปแบบสัญญาณอินพุตโดยอัตโนมัติ เครื่องจะรักษาอัตราส่วนภาพของภาพที่ฉายตามรูปแบบสัญญาณอินพุตเป็นการตั้งค่าดั้งเดิม ถ้าภาพยังคงถูกยืดออก ให้ปรับอัตราส่วนภาพในเมนู Display Settings (การตั้งค่าจอแสดงผล) ของเมนู Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง) ใน OSD
ภาพกลับด้าน	เลือก **Projector Settings (การตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์)** ของ **Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)** จาก OSD และปรับโหมดโปรเจ็กเตอร์
หลอดไหม้ หรือส่งเสียงดัง	เมื่อหลอดถึงอายุการใช้งาน หลอดอาจไหม้และอาจส่งเสียงดัง ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้น โปรเจ็กเตอร์จะไม่สามารถกลับมาเปิดได้อีก ในการเปลี่ยนหลอด ดู "การเปลี่ยนหลอด" ในหน้า 45
ไฟ หลอด ติดเป็นสีเหลืองตลอด	ถ้าไฟ **หลอด** ติดเป็นสีเหลือง ให้เปลี่ยนหลอด

ปัญหา *(ต่อ)*	ทางแก้ปัญหาที่อาจช่วยได้ *(ต่อ)*
ไฟ หลอด กะพริบเป็นสีเหลือง	ถ้าไฟ **หลอด** กะพริบเป็นสีเหลือง, การเชื่อมต่อโมดูลหลอดอาจไม่เหมาะสม โปรดตรวจสอบโมดูลหลอด และตรวจดูให้แน่ใจว่าติดตั้งอย่างเหมาะสม ถ้าไฟ **หลอด** และไฟ **เพาเวอร์** กะพริบเป็นสีเหลือง ระบบหลอดทำงานล้มเหลว และโปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ถ้าไฟ **หลอด** และ **อุณหภูมิ** กะพริบเป็นสีเหลือง และไฟ **เพาเวอร์** ติดเป็นสีน้ำเงิน หมายความว่าล้อสีทำงานล้มเหลว และโปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ในการล้างโหมดการป้องกัน กดปุ่มเพาเวอร์ค้างไว้เป็นเวลา 10 วินาที
ไฟ อุณหภูมิ ติดเป็นสีเหลือง	โปรเจ็กเตอร์ร้อนเกินไป จอแสดงผลจะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เปิดจอแสดงผลอีกครั้งหลังจากที่โปรเจ็กเตอร์เย็นลง ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell
ไฟ อุณหภูมิ กะพริบเป็นสีเหลือง	ถ้าพัดลมโปรเจ็กเตอร์ล้มเหลว โปรเจ็กเตอร์จะปิดโดยอัตโนมัติ พยายามล้างโหมดโปรเจ็กเตอร์โดยการกดปุ่ม **เพาเวอร์** ค้างไว้เป็นเวลา 10 วินาที โปรดรอเป็นเวลาประมาณ 5 นาที และลองเปิดเครื่องอีกครั้ง ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell
รีโมทคอนโทรลทำงานไม่ราบรื่น หรือทำงานได้เพียงภายในระยะที่จำกัดเท่านั้น	แบตเตอรี่อาจเหลือน้อย ถ้าใช่ ให้เปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่ด้วยแบตเตอรี่ AAA 2 ก้อน

สัญญาณแนะนำ

สถานะโปรเจ็กเตอร์	คำอธิบาย	ปุ่มควบคุม	ไฟแสดงสถานะ	
		เพาเวอร์	อุณหภูมิ (เหลือง)	หลอด (เหลือง)
โหมดสแตนด์บาย	โปรเจ็กเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย พร้อมที่จะเปิดเครื่อง	สีขาวกะพริบ	ดับ	ดับ
โหมดอุ่นเครื่อง	โปรเจ็กเตอร์ใช้เวลาเล็กน้อยในการอุ่นเครื่องและเปิดเครื่องขึ้นมา	สีขาว	ดับ	ดับ
หลอดติด	โปรเจ็กเตอร์อยู่ในโหมดปกติ พร้อมที่จะแสดงภาพ หมายเหตุ: ไม่สามารถเข้าถึงเมนู OSD ได้	สีขาว	ดับ	ดับ
โหมดทำความเย็น	โปรเจ็กเตอร์กำลังทำให้เครื่องเย็นลงเพื่อปิดเครื่อง	สีขาว	ดับ	ดับ
โปรเจ็กเตอร์ร้อนเกินไป	ช่องระบายอากาศอาจถูกบล็อก หรืออุณหภูมิสิ่งแวด ล้อมอาจอยู่เหนือ 35ºC โปรเจ็กเตอร์จะ ปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ตรวจดูให้แน่ใจว่าช่องระบายอากาศไม่ถูกปิดกั้น และอุณหภูมิสิ่งแวดล้อมอยู่ภายในช่วงที่ทำงานได้ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell	ดับ	เหลือง	ดับ
หลอดร้อนเกินไป	หลอดร้อนเกินไป ช่องระบายอากาศอาจถูกปิดกั้น โปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เปิดจอแสดงผลอีกครั้งหลังจากที่โปรเจ็กเตอร์เย็นลง ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell	เหลือง	เหลือง	ดับ
พัดลมเสีย	พัดลมตัวใดตัวหนึ่งทำงานล้มเหลว โปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell	ดับ	เหลือง กะพริบ	ดับ
หลอดเสีย	หลอดทำงานล้มเหลว โปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ถอดปลั๊กสายเพาเวอร์ หลังจาก 3 นาที จากนั้นจึงเปิดจอแสดงผลอีกครั้ง ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell	เหลือง กะพริบ	ดับ	เหลือง กะพริบ
ล้อสีเสีย	ล้อสีไม่สามารถเริ่มได้ โปรเจ็กเตอร์ทำงานล้มเหลว และโปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ถอดปลั๊กสายเพาเวอร์ หลังจาก 3 นาที แล้วจึงเปิดโปรเจ็กเตอร์อีกครั้ง ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell	สีขาว	เหลือง กะพริบ	เหลือง กะพริบ
หลอดทำงานล้มเหลว	หลอดเสีย เปลี่ยนหลอด	ดับ	ดับ	เหลือง
ผิดพลาด - แหล่งจ่ายไฟ DC (+12V)	เพาเวอร์ซัพพลายถูกขัดจังหวะ โปรเจ็กเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ถอดปลั๊กสายเพาเวอร์ หลังจาก 3 นาที แล้วจึงเปิดโปรเจ็กเตอร์อีกครั้ง ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell	เหลือง กะพริบ	เหลือง	เหลือง
การเชื่อมต่อโมดูลหลอดล้มเหลว	การเชื่อมต่อโมดูลหลอดอาจไม่แน่น ตรวจสอบโมดูหลอด และตรวจดูให้แน่ใจว่าติดตั้งอย่างเหมาะสม ถ้าปัญหายังคงมีอยู่, ติดต่อ Dell	ดับ	ดับ	เหลือง กะพริบ

การเปลี่ยนหลอด

ข้อควรระวัง: ก่อนที่คุณจะเริ่มกระบวนการใดๆ ในส่วนนี้ ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนเพื่อความปลอดภัย ตามที่อธิบายไว้ใน หน้า 7

เปลี่ยนหลอดไฟใหม่เมื่อมีข้อความ "**Lamp is approaching the end of its useful life in the operation. Replacement suggested! www.dell.com/lamps (หลอดไฟใกล้หมดอายุการใช้งาน แนะนำให้ทำการเปลี่ยน! www.dell.com/lamps)**" ปรากฏบนหน้าจอ ถ้าปัญหานี้ยังคงมีอยู่หลังจากที่เปลี่ยนหลอด, ติดต่อ Dell สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดู "การติดต่อ Dell" ในหน้า 52

ข้อควรระวัง: ใช้หลอดของแท้ เพื่อให้มั่นใจถึงสภาพการทำงานที่ปลอดภัยและดีที่สุดของโปรเจ็กเตอร์ของคุณ

ข้อควรระวัง: ในขณะที่ใช้ หลอดภาพจะร้อนมาก อย่าพยายามเหลี่ยนหลอดจนกระทั่งปล่อยให้โปรเจ็กเตอร์เย็นลงเป็นเวลาอย่างน้อย 30 นาที

ข้อควรระวัง: อย่าสัมผัสที่หลอด หรือส่วนที่เป็นแก้วของหลอด ไม่ว่าเวลาใดๆ หลอดภาพโปรเจ็กเตอร์มีความเปราะบาง และอาจแตกละเอียดได้ หากสัมผัส ชิ้นแก้วที่แตกละเอียดมีความคม และสามารถทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง: ถ้าหลอดแตกละเอียด ให้นำชิ้นแก้วที่แตกออกจากโปรเจ็กเตอร์ทั้งหมด และทิ้งหรือนำไปรีไซเคิลตามกฎหมายท้องถิ่นในประเทศ หรือของรัฐ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดู www.dell.com/hg

1 ปิดโปรเจ็กเตอร์ และถอดปลั๊กสายไฟออก

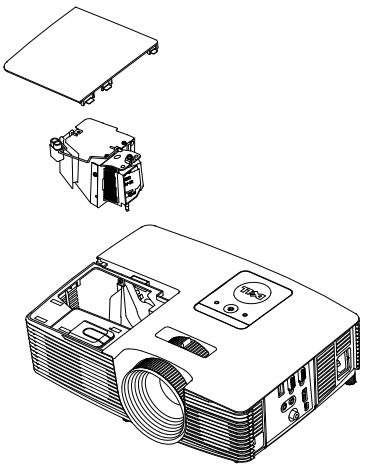
2 ปล่อยให้โปรเจ็กเตอร์เย็นลงเป็นเวลาอย่างน้อย 30 นาที

3 ไขสกรูหนึ่งตัวที่ยึดฝาปิดหลอดออก จากนั้นแกะฝาออก

4 ไขสกรู 2 ตัวที่ยึดหลอดออก

5 ดึงหลอดขึ้นโดยจับที่ที่จับโลหะ

หมายเหตุ: Dell อาจระบุให้คุณส่งคืนหลอดที่เปลี่ยนภายใต้การรับประกันไปยัง Dell ไม่เช่นนั้น ให้ติดต่อหน่วยงานทิ้งของเสียในท้องถิ่นของคุณ สำหรับที่อยู่ของไซต์สำหรับทิ้งของเสียที่ใกล้ที่สุด



6 เปลี่ยนหลอดด้วยหลอดใหม่

7 ไขสกรู 2 ตัวที่ยึดหลอดให้แน่น

8 ใส่ฝาปิดหลอดกลับคืน และไขสกรูให้แน่น

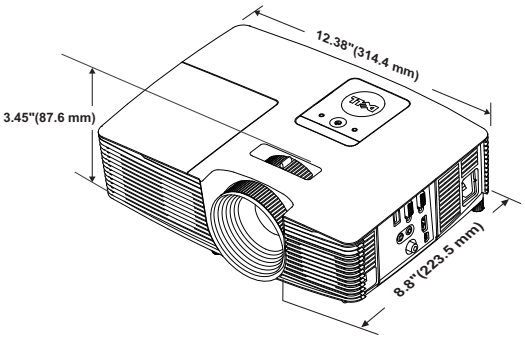
9 รีเซ็ตเวลาการใช้หลอดไฟโดยการเลือก "Yes (ใช่)" สำหรับ **Lamp Reset (รีเซ็ตหลอด)** ใน OSD **Power Settings (การตั้งค่าพลังงาน)** ของเมนู **Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)** (ดู Power Settings (การตั้งค่าพลังงาน)ของเมนู Advanced Settings (การตั้งค่าขั้นสูง)ในหน้า 37) เมื่อเปลี่ยนโมดูลหลอดใหม่เรียบร้อยแล้ว โปรเจ็กเตอร์จะตรวจพบ และรีเซ็ตชั่วโมงหลอดโดยอัตโนมัติ

ข้อควรระวัง: การทิ้งหลอดภาพ (สำหรับสหรัฐอเมริกาเท่านั้น)
Hg หลอดไฟภายในผลิตภัณฑ์ ประกอบด้วยปรอท และต้องนำไปรีไซเคิลหรือทิ้งตามวิธีที่กำหนดโดยกฎหมายในท้องถิ่น รัฐ หรือประเทศของคุณ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ให้ไปยัง WWW.DELL.COM/HG หรือติดต่อพันธมิตรอุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์ที่ WWW.EIAE.ORG สำหรับข้อมูลการทิ้งหลอดโดยเฉพาะ ให้ตรวจสอบที่ WWW.LAMPRECYCLE.ORG

5 ข้อมูลจำเพาะ

ค่าแสง	1220: 0.55" SVGA S450 DMD, DarkChip3™
	1450: 0.55" XGA S450 DMD, DarkChip3™
ความสว่าง	1220: 2700 ANSI ลูเมนส์ (สูงสุด)
	1450: 3000 ANSI ลูเมนส์ (สูงสุด)
อัตราคอนทราสต์	ทั่วไป 2200:1 (เปิดสมบูรณ์/ปิดสมบูรณ์)
ความสม่ำเสมอ	ทั่วไป 85% (มาตรฐานญี่ปุ่น - JBMA)
จำนวนพิกเซล	1220: 800 x 600 (SVGA)
	1450: 1024 x 768 (XGA)
อัตราส่วนภาพ	4:3
สีที่สามารถแสดงได้	1.07 พันล้านสี
ความเร็วล้อสี	2 X
	1 X สำหรับการแสดงผล 3D
เลนส์สำหรับฉาย	F-สต็อป: F/ 2.41~2.55
	ความยาวโฟกัส, f=21.8~24 มม.
	เลนส์ซูมแมนนวล 1.1X
	อัตราขยาย =1.95~2.15 ไวด์และเทเล
	อัตราส่วนออฟเซ็ต: 115 ± 5%
ขนาดหน้าจอการฉาย	27.5 ~ 252.4 นิ้ว (ทแยงมุม)
ระยะทางการฉาย	3.94 ~ 32.81 ฟุต (1.2 ~ 10 ม.)
ความเข้ากันได้ทางวิดีโอ	คอมโพสิตวิดีโอ:
	NTSC: M (3.58 MHz), 4.43 MHz
	PAL: B, D, G, H, I, M, N, 4.43 MHz
	SECAM: B, D, G, K, K1, L, 4.25/4.4 MHz
	อินพุตคอมโพเนนต์วิดีโอผ่าน VGA : 1080i (50/60 Hz), 720p (50/60 Hz), 576i/p, 480i/p
	อินพุต HDMI: 1080p, 720p, 576i/p, 480i/p

เพาเวอร์ซัพพลาย	สากล AC 100-240 V 50-60 Hz พร้อมอินพุต PFC
การสิ้นเปลืองพลังงาน	โหมดปกติ: 230 W ± 10% @ 110 Vac
	โหมดอีโค: 195 W ± 10% @ 110 Vac
	โหมดสแตนด์บาย: < 0.5 W
เสียง	1 ลำโพง x 2 วัตต์ RMS
ระดับเสียงรบกวน	โหมดปกติ: 34 dB(A)
	โหมดอีโค: 31 dB(A)
น้ำหนักโปรเจ็กเตอร์	5.4 ปอนด์ (2.4 กก.)
ขนาด (ก x ส x ล)	12.38 x 3.45 x 8.8 นิ้ว (314.4 x 87.6 x 223.5 มม.)



สภาพแวดล้อม	อุณหภูมิขณะทำงาน: 5 °C ถึง 40 °C (41 °F ถึง 104 °F) ความชื้น: 80% สูงที่สุด
	อุณหภูมิในการเก็บรักษา: 0 °C ถึง 60 °C (32 °F ถึง 140 °F) ความชื้น: 90% สูงที่สุด
	อุณหภูมิขณะขนส่ง: -20 °C ถึง 60 °C (-4 °F ถึง 140 °F) ความชื้น: 90% สูงที่สุด
ขั้วต่อ I/O	เพาเวอร์: ซ็อกเก็ตเพาเวอร์ AC หนึ่งช่อง (3 ขา - ทางเข้า C14)
	อินพุต VGA: ขั้วต่อ D-sub 15 พิน 1 ช่อง (น้ำเงิน), VGA- สำหรับสัญญาณขาเข้าอนาล็อก RGB/คอมโพเนนต์
	เอาต์พุต VGA: ขั้วต่อ D-sub 15 พิน 1 ช่อง (สีดำ) สำหรับ VGA-A ลูปทรู

	อินพุตคอมโพสิตวิดีโอ: แจ็ค RCA สีเหลืองหนึ่งช่อง สำหรับสัญญาณ CVBS
	อินพุต HDMI: ขั้วต่อ HDMI สำหรับสนับสนุน HDMI 1.4a คุณสมบัติตรงตามมาตรฐาน HDCP
	อินพุตเสียงอนาล็อก: แจ็คสเตอริโอมินิโฟน 3.5 มม. หนึ่งช่อง (สีน้ำเงิน)
	เอาต์พุตเสียงที่เปลี่ยนแปลงได้: แจ็คสเตอริโอมินิโฟน 3.5 มม. หนึ่งช่อง (สีเขียว)
	พอร์ต USB (ชนิด B): พอร์ตมินิ USB สลาฟ หนึ่งพอร์ต สำหรับการสนับสนุนระยะไกล และการอัพเกรดเฟิร์มแวร์
	เอาต์พุต 5V: ช่องต่อ USB ประเภท A 5V DC / 1 A ออก ช่อง สำหรับรองรับด็องเกิล (เฉพาะ 1450 เท่านั้น)
หลอด	หลอดไฟ OSRAM 190 วัตต์ ที่ผู้ใช้เปลี่ยนเองได้
อายุการใช้งานของหลอดไฟ	โหมดปกติ: ไม่เกิน 5000 ชั่วโมง
	โหมดอีโค: ไม่เกิน 6000 ชั่วโมง

หมายเหตุ: อายุหลอดสำหรับโปรเจ็กเตอร์ใดๆ เป็นการวัดการลดลงของความสว่างเท่านั้น และไม่ได้เป็นข้อมูลจำเพาะสำหรับเวลาที่หลอดจะเสีย และไม่สามารถส่องสว่างได้ อายุหลอดถูกกำหนดเป็นเวลาที่ใช้สำหรับหลอดมากกว่า 50 เปอร์เซ็นต์ของจำนวนหลอดตัวอย่าง เพื่อให้มีความสว่างลดลงโดยประมาณ 50 เปอร์เซ็นต์ของค่าลูเมนส์ที่แสดงไว้สำหรับหลอดที่ระบุอายุหลอดที่แสดงไว้ไม่ได้เป็นการรับประกันใดๆ ช่วงอายุการทำงานที่แท้จริงของหลอดโปรเจ็กเตอร์จะแตกต่างกันไปตามสภาพการทำงาน และรูปแบบการใช้งาน การใช้โปรเจ็กเตอร์ในเงื่อนไขที่สมบุกสมบัน เช่น สภาพแวดล้อมที่มีฝุ่นมาก, ภายใต้อุณหภูมิสูง, การใช้หลายชั่วโมงต่อวัน และการปิดเครื่องโดยทันทีทันใด มักเป็นผลให้ช่วงอายุการทำงานของหลอดสั้นลง หรืออาจทำให้หลอดทำงานล้มเหลวได้

โหมดความเข้ากันได้ (อนาล็อก/ดิจิตอล)

ความละเอียด	อัตรารีเฟรช (Hz)	ความถี่ซิงค์แนวนอน (KHz)	นาฬิกาพิกเซล (MHz)
640 x 350	70.087	31.469	25.175
640 x 480	59.940	31.469	25.175
640 x 480 p60	59.940	31.469	25.175
720 x 480 p60	59.940	31.469	27.000
720 x 576 p50	50.000	31.250	27.000
720 x 400	70.087	31.469	28.322
640 x 480	75.000	37.500	31.500
848 x 480	60.000	31.020	33.750
640 x 480	85.008	43.269	36.000
800 x 600	60.317	37.879	40.000
800 x 600	75.000	46.875	49.500
800 x 600	85.061	53.674	56.250
1024 x 768	60.004	48.363	65.000
1280 x 720 p50	50.000	37.500	74.250
1280 x 720 p60	60.000	45.000	74.250
1920 x 1080 i50	50.000	28.125	74.250
1920 x 1080 i60	60.000	33.750	74.250
1280 x 720	59.855	44.772	74.500
1024 x 768	75.029	60.023	78.750
1280 x 800	59.810	49.702	83.500
1366 x 768	59.790	47.712	85.500
1360 x 768	60.015	47.712	85.500
1024 x 768	84.997	68.677	94.500
1440 x 900	59.887	55.935	106.500
1152 x 864	75.000	67.500	108.000
1280 x 960	60.000	60.000	108.000
1280 x 1024	60.020	63.981	108.000
1152 x 864	85.000	77.095	119.651
1400 x 1050	59.978	65.317	121.750
1280 x 800	84.880	71.554	122.500
1280 x 1024	75.025	79.976	135.000
1440 x 900	74.984	70.635	136.750
1680 x 1050	59.954	65.290	146.250
1280 x 960	85.002	85.938	148.500
1920 x 1080	60.000	67.500	148.500
1400 x 1050	74.867	82.278	156.000
1280 x 1024	85.024	91.146	157.000
1440 x 900	84.842	80.430	157.000

1600 x 1200	60.000	75.000	162.000
800 x 600	119.972	76.302	73.250
1024 x 768	119.989	97.551	115.500

หมายเหตุ: สามารถสนับสนุนอัตราการรีเฟรชเวลาที่ 120 Hz (พื้นที่สีเทา) ในโหมด 3D

6 การติดต่อ Dell

สำหรับลูกค้าในประเทศสหรัฐอเมริกา, โทร 800-WWW-DELL (800-999-3355)

หมายเหตุ: ถ้าคุณไม่มีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตที่ใช้ได้ คุณสามารถค้นหาข้อมูลผู้ติดต่อได้จากใบสั่งซื้อผลิตภัณฑ์, สลิปที่มาพร้อมผลิตภัณฑ์, ใบส่งของ หรือแคตาล็อกผลิตภัณฑ์ของเดลล์

เดลล์มีการสนับสนุนออนไลน์ และบริการทางโทรศัพท์ และตัวเลือกในการให้บริการหลายช่องทาง การให้บริการขึ้นอยู่กับประเทศและผลิตภัณฑ์ และบริการบางอย่างอาจไม่มีให้ในพื้นที่ของคุณ ในการติดต่อฝ่ายขาย ฝ่ายสนับสนุนด้านเทคนิค หรือฝ่ายบริการลูกค้าของเดลล์:

1. ไปที่เว็บไซต์ www.dell.com/contactDell
2. เลือกภูมิภาคของคุณบนแผนที่อินเตอร์แอกทีฟ
3. เลือกส่วน สำหรับสถานที่ติดต่อ
4. เลือกบริการหรือลิงค์การสนับสนุนที่เหมาะสม ตามความต้องการของคุณ

7 ภาคผนวก: คำศัพท์

ANSI ลูเมนส์ — มาตรฐานสำหรับการวัดความสว่าง มาตรฐานนี้คำนวณโดยการแบ่งภาพหนึ่งตารางเมตรออกเป็นสี่เหลี่ยม 9 รูปเท่ากัน จากนั้นวัดการอ่านค่าลักซ์ (หรือความสว่าง) ที่ศูนย์กลางของสี่เหลี่ยมแต่ละรูป และหาค่าเฉลี่ยของจุดทั้ง 9 จุดนี้

อัตราส่วนภาพ — อัตราส่วนภาพที่เป็นที่นิยมมากที่สุดคือ 4:3 (4 คูณ 3) รูปแบบการแสดงผลของโทรทัศน์และคอมพิวเตอร์สมัยแรกๆ มีอัตราส่วนภาพเป็น 4:3 ซึ่งหมายความว่าความกว้างของภาพเป็น 4/3 เท่าของความสูง

ความสว่าง — ปริมาณของแสงที่ปล่อยออกมาจากจอแสดงผล หรือจอฉายภาพหรืออุปกรณ์การฉายภาพ ความสว่างของโปรเจ็กเตอร์วัดโดยใช้หน่วย ANSI ลูเมนส์

อุณหภูมิสี — ลักษณะสีของแสงสีขาว อุณหภูมิสีที่ต่ำ ให้แสงที่มีลักษณะอุ่นกว่า (มีสีเหลือง/สีแดงมากกว่า) ในขณะที่อุณหภูมิสีที่สูง ให้แสงที่มีลักษณะเย็นกว่า (ฟ้ามากขึ้น) หน่วยมาตรฐานสำหรับอุณหภูมิสีคือ เคลวิน (K)

คอมโพเนนต์วิดีโอ — วิธีในการส่งผ่านวิดีโอคุณภาพในรูปแบบที่ประกอบด้วยสัญญาณแสง และสัญญาณสีที่แยกกันสองสี และถูกกำหนดเป็น Y'Pb'Pr' สำหรับส่วนประกอบอนาล็อก และ Y'Cb'Cr' สำหรับส่วนประกอบดิจิตอล คอมโนเนนต์วิดีโอใช้ได้ในเครื่องเล่น DVD

คอมโพสิตวิดีโอ — สัญญาณวิดีโอที่ประกอบด้วยลูมา (ความสว่าง), โครมา (สี), เบิรสต์ (การอ้างอิงสี) และซิงค์ (สัญญาณซิงโครไนซ์แนวนอนและแนวตั้ง) ไปเป็นสัญญาณรูปคลื่นที่ส่งผ่านบนคู่สายเส้นเดียว มีรูปแบบ 3 ชนิดที่ชื่อ NTSC, PAL และ SECAM

ความละเอียดการบีบขนาด — ถ้าภาพอินพุตมีความละเอียดสูงกว่าความละเอียดปกติของโปรเจ็กเตอร์ ภาพผลลัพธ์จะถูกปรับขนาดให้พอดีกับความละเอียดปกติของโปรเจ็กเตอร์ ธรรมชาติของการบีบขนาดในอุปกรณ์ดิจิตอล คือจะมีเนื้อหาภาพบางส่วนสูญหายไป

อัตราคอนทราสต์ — ช่วงของค่าที่สว่างและมืดในภาพ หรืออัตราส่วนระหว่างค่าสูงสุดและค่าต่ำสุด มีวิธี 2 วิธีที่ใช้โดยอุตสาหกรรมการฉายภาพเพื่อวัดอัตราส่วน:

1. เปิด/ปิดสมบูรณ์ — วัดอัตราส่วนของเอาต์พุตแสงของภาพสีขาวทั้งหมด (เปิดสมบูรณ์) และเอาต์พุตแสงของภาพสีดำทั้งหมด (ปิดสมบูรณ์)
2. ANSI — วัดรูปแบบของสี่เหลี่ยมสีดำและขาวที่ปรากฏสลับกัน 16 อัน เอาต์พุตแสงเฉลี่ยจากสี่เหลี่ยมสีขาว จะถูกหารด้วยเอาต์พุตแสงเฉลี่ยของสี่เหลี่ยมสีดำ เพื่อหาค่าอัตราคอนทราสต์ ANSI

คอนทราสต์เปิด/ปิดสมบูรณ์ จะเป็นตัวเลขที่มากกว่าคอนทราสต์ ANSI สำหรับโปรเจ็กเตอร์เดียวกันเสมอ

dB — เดซิเบล — หน่วยที่ใช้เพื่อแสดงความแตกต่างสัมพัทธ์ในแง่ของพลังงานหรือความเข้ม ซึ่งโดยปกติคือระหว่างสัญญาณเสียงหรือไฟฟ้า 2 แหล่ง หน่วยนี้มีค่าเท่ากับ 10 เท่าของลอการิธึมทั่วไปของอัตราส่วนของ 2 ระดับ

หน้าจอทแยงมุม — วิธีในการวัดขนาดของหน้าจอ หรือภาพที่ฉาย โดยจะวัดจากมุมหนึ่งไปยังมุมด้านตรงข้าม หน้าจอที่ความสูง 9 ฟุต, กว้าง 12 ฟุต มีเส้นทแยงมุม 15 ฟุต เอกสารนี้สมมติว่าขนาดเส้นทแยงมุมเป็นค่าสำหรับภาพคอมพิวเตอร์ที่มีอัตราส่วนภาพ 4:3 แบบดั้งเดิมตามตัวอย่างด้านบน

DHCP — โปรโตคอลการกำหนดค่าไดนามิกโฮสต์ — โปรโตคอลเครือข่ายที่ทำให้เซิร์ฟเวอร์กำหนด TCP/IP แอดเดรสไปยังอุปกรณ์โดยอัตโนมัติ

DLP® — Digital Light Processing™ — เทคโนโลยีจอแสดงผลแบบสะท้อนที่พัฒนาโดย Texas Instruments โดยใช้กระจกเปลี่ยนทิศทางแสงขนาดเล็ก แสงที่เดินทางผ่านตัวกรองสีจะถูกส่งไปยังกระจก DLP ซึ่งจะจัดเรียงสี RGB ไปเป็นภาพที่ฉายลงบนหน้าจอ หรือที่รู้จักกันว่าคือ DMD

DMD — อุปกรณ์กระจกไมโครดิจิตอล — DMD แต่ละอันประกอบด้วยกระจกอลูมิเนียมอัลลอยด์ขนาดจิ๋วสำหรับเอียงหลายพันอัน ยึดติดอยู่กับท่อนโลหะที่ซ่อนอยู่

ความยาวโฟกัส — ระยะทางจากพื้นผิวของเลนส์ไปยังจุดโฟกัส

ความถี่ — นี่คืออัตราการซ้ำของสัญญาณไฟฟ้า มีหน่วยเป็นรอบต่อวินาที วัดในหน่วย Hz (เฮิรตซ์)

HDCP — การป้องกันเนื้อหาดิจิตอลแบนด์วิดธ์สูง — ข้อกำหนดที่พัฒนาขึ้นโดย Intel™ Corporation เพื่อป้องกันเนื้อหาความบันเทิงดิจิตอลผ่านระบบเชื่อมต่อดิจิตอล เช่น DVI และ HDMI

HDMI — อินเตอร์เฟซมัลติมีเดียระดับไฮเดฟฟินิชั่น — HDMI ส่งทั้งสัญญาณวิดีโอระดับไฮเดฟฟินิชั่นที่ไม่มีการบีบขนาด พร้อมทั้งเสียงดิจิตอล และข้อมูลควบคุมอุปกรณ์ผ่านขั้วต่อเพียงอันเดียว

เฮิรตซ์ — หน่วยของความถี่

การแก้ไขภาพบิดเบี้ยว — อุปกรณ์ที่จะแก้ไขภาพที่มีการบิดเบี้ยว (โดยปกติมักเป็นในลักษณะที่มีด้านบนกว้าง และด้านล่างแคบ) ของภาพที่ฉายซึ่งเกิดจากการฉายภาพด้วยมุมหน้าจอที่ไม่เหมาะสม

ระยะทางสูงสุด — ระยะทางจากหน้าจอที่โปรเจ็กเตอร์สามารถฉายภาพที่มีเสถียรภาพ (สว่างเพียงพอ) ในห้องที่มืดสนิท

ขนาดภาพสูงสุด — ภาพใหญ่ที่สุดที่โปรเจ็กเตอร์สามารถฉายในห้องที่มืด โดยปกติขนาดจะถูกจำกัดโดยระยะโฟกัสของเลนส์

ระยะทางต่ำสุด — ตำแหน่งที่ใกล้ที่สุดที่โปรเจ็กเตอร์สามารถโฟกัสภาพไปยังหน้าจอ

NTSC — คณะกรรมการมาตรฐานโทรทัศน์แห่งชาติ มาตรฐานในทวีปอเมริกาเหนือสำหรับวิดีโอและการแพร่ภาพ ด้วยรูปแบบที่มี 525 เส้นที่ 30 เฟรมต่อวินาที

PAL — เส้นสลับเฟส มาตรฐานการแพร่ภาพในทวีปยุโรป สำหรับวิดีโอและการแพร่ภาพ ด้วยรูปแบบที่มี 625 เส้นที่ 25 เฟรมต่อวินาที

กลับภาพ — คุณสมบัติที่อนุญาตให้คุณพลิกภาพตามแนวนอน เมื่อใช้ในสภาพแวดล้อมที่ฉายไปข้างหน้าตามปกติ ข้อความ กราฟฟิก ฯลฯ จะกลับด้าน กลับภาพ ใช้สำหรับการฉายภาพจากด้านหลัง

RGB — แดง, เขียว, น้ำเงิน — โดยทั่วไปจะใช้เพื่ออธิบายจอภาพที่จำเป็นต้องใช้สัญญาณที่แยกกันสำหรับสีแต่ละสีทั้ง 3 สีนี้

SECAM — มาตรฐานการแพร่ภาพสากลและประเทศฝรั่งเศส สำหรับวิดีโอและการแพร่ภาพ มีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับ PAL แต่มีวิธีการส่งข้อมูลสีที่แตกต่างกัน

SVGA — ซุปเปอร์ วิดีโอ กราฟฟิก อาเรย์ — ความละเอียด 800 x 600 พิกเซล

SXGA — ซุปเปอร์ เอกซ์เท็นด์ กราฟฟิก อาเรย์, — ความละเอียด 1280 x 1024 พิกเซล

UXGA — อัลตรา เอกซ์เท็นด์ กราฟฟิก อาเรย์ — ความละเอียด 1600 x 1200 พิกเซล

VGA — วิดีโอ กราฟฟิก อาเรย์ — ความละเอียด 640 x 480 พิกเซล

WEP — ความเป็นส่วนตัวที่เทียบเท่าระบบมีสาย — นี่เป็นวิธีการสำหรับการเข้ารหัสการสื่อสารข้อมูล คีย์การเข้ารหัสถูกสร้างขึ้น และแจ้งให้เฉพาะผู้ใช้ที่สื่อสารด้วยทราบ ดังนั้นข้อมูลการสื่อสารจะไม่สามารถถูกถอดรหัสได้โดยบุคคลที่สาม

XGA — เอกซ์เท็นด์ วิดีโอ กราฟฟิก อาเรย์ — ความละเอียด 1024 x 768 พิกเซล

WXGA — ไวด์ เอกซ์เท็นด์ กราฟฟิก อาเรย์ — ความละเอียด 1280 x 800 พิกเซล

ดัชนี

D

Dell
การติดต่อ 52, 53

ก

การปรับซูมและโฟกัสของโปรเจ็กเตอร์
แท็บซูม 9
แหวนโฟกัส 9

การปรับภาพที่ฉาย
การปรับความสูงโปรเจ็กเตอร์ 8
ลดระดับโปรเจ็กเตอร์ให้ต่ำลง
ล้อปรับความเอียง 8
ล้อปรับความเอียงด้านหน้า 8

การปรับโฟกัสของโปรเจ็กเตอร์ 9

การเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์
สายเคเบิล HDMI 19
สายเคเบิล USB-A เป็นมินิ USB-B 22
สายเคเบิล VGA เป็น VGA 18, 21
สายเคเบิลคอมโพสิตวิดีโอ 20
สายเคเบิลคอมโพสิตเสียง 20
สายเคเบิลเสียง 18
สายเพาเวอร์ 18, 19, 20, 21, 22
อะแดปเตอร์แสดงผลไร้สาย 22
ไปยังคอมพิวเตอร์ 18

การเปลี่ยนหลอด 45

การแก้ไขปัญหา
ติดต่อเดลล์ 40

ข

ข้อมูลจำเพาะ
การสิ้นเปลืองพลังงาน 48
ขนาด 48
ขนาดหน้าจอการฉาย 47
ขั้วต่อ I/O 48
ความสม่ำเสมอ 47
ความสว่าง 47
ความเข้ากันได้ทางวิดีโอ 47
ความเร็วล้อสี 47
ค่าแสง 47
จำนวนพิกเซล 47
น้ำหนักโปรเจ็กเตอร์ 48
ระดับเสียงรบกวน 48
ระยะทางการฉาย 47
สภาพแวดล้อม 48
สีที่สามารถแสดงได้ 47
อัตราคอนทราสต์ 47
อัตราส่วนภาพ 47
เพาเวอร์ซัพพลาย 48
เลนส์สำหรับฉาย 47
เสียง 48

ต

ตัวเครื่องหลัก 5
ตัวบอกสถานะ 5
ตัวรับสัญญาณ IR 5
ปุ่มเพาเวอร์ 5

ฝาปิดหลอด 5
ล้อปรับความเอียง 5
ลำโพง 2W 5
เลนส์ 5
แท็บซูม 5
แหวนโฟกัส 5
ติดต่อเดลล์ 4, 43, 45

ฝ

ฝ่ายสนับสนุน
การติดต่อ Dell 52, 53

พ

พอร์ตการเชื่อมต่อต่างๆ
ขั้วต่อ DC +5 V ออก 6
ขั้วต่อ HDMI 6
ขั้วต่อคอมโพสิตวิดีโอ 6
ขั้วต่อมินิ USB (มินิ ชนิด B) สำหรับรีโมทเมาส์และการอัพเกรดเฟิร์มแวร์ 6
ขั้วต่อสายเพาเวอร์ 6
ขั้วต่ออินพุต VGA (D-sub) 6
ขั้วต่ออินพุตเสียง 6
ขั้วต่อเอาต์พุต VGA (มอนิเตอร์ลูป-ทรู) 6
ขั้วต่อเอาต์พุตเสียง 6

ร

รีโมทคอนโทรล 13

ห

หมายเลขโทรศัพท์ 52

เ

เมนูที่แสดงบนหน้าจอ
ADVANCED SETTINGS (การตั้งค่าขั้นสูง) 27
AUTO ADJUST (ปรับอัตโนมัติ) 25
BRIGHTNESS/CONTRAST (ความสว่าง/ความเข้ม) 25
HELP (วิธีใช้) 39
INPUT SOURCE (สัญญาณเข้า) 24
LANGUAGE (ภาษา) 39
VIDEO MODE (โหมดวิดีโอ) 26
VOLUME (ระดับเสียง) 26
เมนูหลัก 24